

**KUNST
HALLE
BREMEN**



➤ **Norbert Goeneutte** (*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer
Am Pier, 1884-1887

Abmessungen	Platte: 238 x 318 mm Blatt: 238 x 318 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/1784
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/109305

KUNST HALLE BREMEN



➤ Norbert Goeneutte (*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer
Am Pier, 1884-1887

Werkinformationen

Künstler	Norbert Goeneutte (*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer
Werk	<p>Titel Am Pier</p> <p>Entstehungsdatum 1884-1887</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 238 x 318 mm Blatt: 238 x 318 mm</p> <p>Werktyp: Druckgraphik</p> <p>Technik: Radierung und Kaltnadel, Chine collé</p> <p>Material/Technik: Radierung</p> <p>Bezeichnungen: unten links innerhalb der Darstellung signiert: NGoeneutte links unterhalb der Darstellung mit Bleistift bezeichnet: sur la jetée rechts unterhalb der Darstellung mit Bleistift bezeichnet: Norbert Goeneutte. unten rechts am Trägerrand von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 12. 50</p> <p>Stempel: unten rechts: Norbert Goeneutte (Lugt 1182)</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VII.171.26 I (von II) • IFF après 1800 IX.227.40 I (von II) <p>Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert</p>
Objektreferenz	<p>weiterer Abzug 2022/5414, Norbert Goeneutte (23.7.1854 - 9.10.1894), Am Pier, Herstellung der Druckplatte: 1884-1887</p> <p>weiterer Abzug 2022/5415, Norbert Goeneutte (23.7.1854 - 9.10.1894), Am Pier, Herstellung der Druckplatte: 1884-1887</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion: ➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Norbert Goeneutte (*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer
Am Pier, 1884-1887



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**