

KUNST HALLE BREMEN



➤ Norbert Goeneutte (*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer
Brücke in Dordrecht, 1869-1894

Abmessungen	Platte: 297 x 258 mm Blatt: 309 x 268 mm (beschnitten)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/1787
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/109302

KUNST HALLE BREMEN



↗ Norbert Goeneutte (*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer
Brücke in Dordrecht, 1869-1894

Werkinformationen

Künstler	Norbert Goeneutte (*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer
Werk	<p>Titel Brücke in Dordrecht</p> <p>Entstehungsdatum 1869-1894</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 297 x 258 mm Blatt: 309 x 268 mm (beschnitten)</p> <p>Werktyp: Druckgraphik</p> <p>Technik: Radierung und Kaltnadel</p> <p>Material/Technik: Radierung Kaltnadel</p> <p>Bezeichnungen: links unterhalb der Darstellung mit Bleistift bezeichnet: Un pont á Dordrecht rechts unterhalb der Darstellung mit Bleistift bezeichnet: Norbert Goeneutte verso unten rechts am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 24 -</p> <p>Stempel: unten Mitte: Norbert Goeneutte (Lugt 1182)</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • IFF après 1800 IX unbeschrieben • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VII unbeschrieben <p>Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Norbert Goeneutte (*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer
Brücke in Dordrecht, 1869-1894



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**