



➤ Norbert Goeneutte (*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer
Boote und Mühlen, 1869-1894

Abmessungen	Platte: 217 x 276 mm Blatt: 226 x 286 mm (beschnitten)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/1788
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/109301

KUNST HALLE BREMEN



↗ Norbert Goeneutte (*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer
Boote und Mühlen, 1869-1894

Werkinformationen

Künstler	Norbert Goeneutte (*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer
Werk	<p>Titel Boote und Mühlen</p> <p>Entstehungsdatum 1869-1894</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 217 x 276 mm Blatt: 226 x 286 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung und Kaltnadel Material/Technik: RadierungKaltnadel</p> <p>Bezeichnungen: links unterhalb der Darstellung mit Bleistift bezeichnet: bateaux et Moulins rechts unterhalb der Darstellung mit Bleistift bezeichnet: Norbert Goeneutte verso unten rechts am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 18</p> <p>Stempel: unten Mitte: Norbert Goeneutte (Lugt 1182)</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VII unbeschrieben • IFF après 1800 IX unbeschrieben <p>Erwerb information: 2022 nachinventarisiert</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Norbert Goeneutte (*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer
Boote und Mühlen, 1869-1894



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**