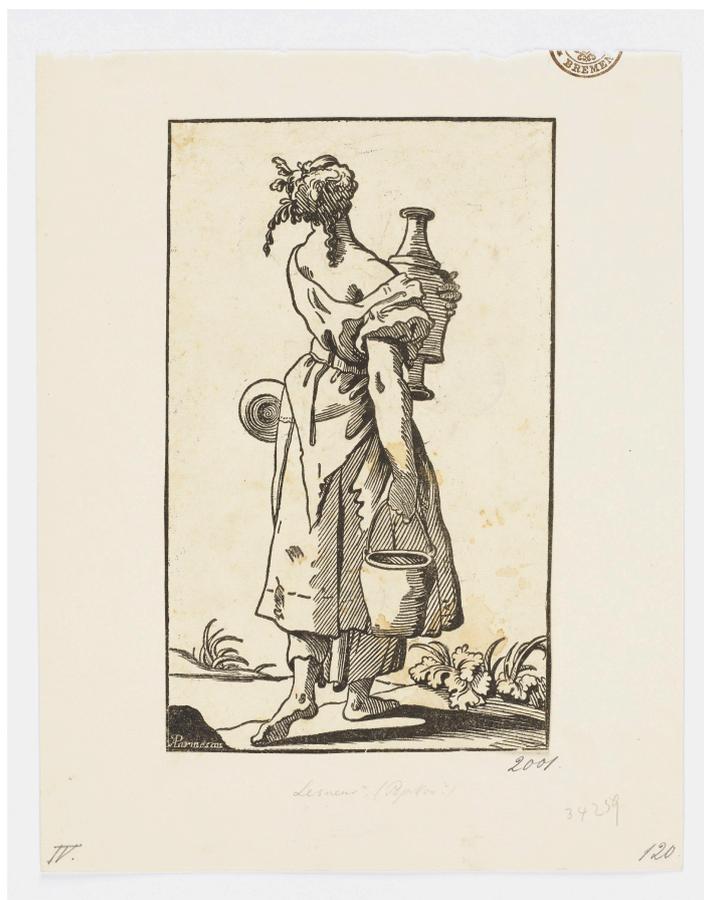


# KUNST HALLE BREMEN



➤ möglicherweise von Nicolas le Sueur (\*1691 - † 1764), Formschneider nach Parmigianino (\*Parma 1503 - † Casalmaggiore 1540), Inventor *Frau mit Eimer und Vase von hinten gesehen*, 1706-1764

---

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 246 x 148 mm (beschnitten)
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	34259
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0077-9">DE-MUS-027614/object/109297</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ möglicherweise von Nicolas le Sueur (\*1691 - † 1764),  
Formschneider  
nach Parmigianino (\*Parma 1503 - † Casalmaggiore 1540), Inventor  
*Frau mit Eimer und Vase von hinten gesehen*, 1706-1764

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	möglicherweise von Nicolas le Sueur (*1691 - † 1764), Formschneider nach Parmigianino (*Parma 1503 - † Casalmaggiore 1540), Inventor
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Frau mit Eimer und Vase von hinten gesehen <b>Entstehungsdatum</b> 1706-1764
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Blatt: 246 x 148 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Holzschnitt <b>Bezeichnungen:</b> unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: AParmesan ["AP" ligiert] verso mit Tinte bezeichnet: Eudro [?] 449 <b>Stempel:</b> verso: Kunstverein Bremen (Lugt 294 ) <b>Werkverzeichnisse:</b> • Le Blanc II unbeschrieben <b>Erwerb information:</b> 1885 Vermächtnis Melchior Hermann Segelken 1885
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ möglicherweise von Nicolas le Sueur (\*1691 - † 1764),  
Formschneider  
nach Parmigianino (\*Parma 1503 - † Casalmaggiore 1540), Inventor  
*Frau mit Eimer und Vase von hinten gesehen*, 1706-1764

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**