

KUNST HALLE BREMEN



➤ Norbert Goeneutte (*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer
Roger Marx, 1892

Abmessungen	Platte: 277 x 218 mm Blatt: 292 x 231 mm (beschnitten)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/1794
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/109294

KUNST HALLE BREMEN



↗ Norbert Goeneutte (*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer
Roger Marx, 1892

Werkinformationen

Künstler	Norbert Goeneutte (*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer
Werk	<p>Titel Roger Marx</p> <p>Entstehungsdatum 1892</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 277 x 218 mm Blatt: 292 x 231 mm (beschnitten)</p> <p>Werktyp: Druckgraphik</p> <p>Material/Technik: Kaltnadel</p> <p>Bezeichnungen: oben rechts innerhalb der Darstellung signiert, betitelt und datiert: ROGER MARX NORBERT GOENEUTTE PARIS 1892 links unterhalb der Darstellung mit Bleistift bezeichnet: Portrait de Roger Marx rechts unterhalb der Darstellung mit Bleistift bezeichnet: Norbert Goeneutte verso unten rechts am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 24</p> <p>Stempel: unten Mitte: Norbert Goeneutte (Lugt 1182)</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • IFF après 1800 IX unbeschrieben • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VII unbeschrieben <p>Herstellungsort: Paris</p> <p>Erwerb information: 2022 nachinventarisiert</p>
Ikonografie	<p>↗ historische Person (MARX, Roger) - Porträt einer historischen Person (MARX, Roger) (MARX, Roger) 61B2(MARX, Roger)11</p> <p>↗ Kunst kritisieren und diskutieren, Kunstkritik 48A2</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



➤ Norbert Goeneutte (*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer
Roger Marx, 1892

Enthalten in der
Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**