

# KUNST HALLE BREMEN



## ➤ Norbert Goeneutte (\*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer *Kopfstück von Flandern in Antwerpen, 1891*

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 263 x 424 mm Blatt: 280 x 428 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/1960
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65862-p0071-9">DE-MUS-027614/object/109283</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Norbert Goeneutte (\*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer  
*Kopfstück von Flandern in Antwerpen*, 1891

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Norbert Goeneutte (*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Kopfstück von Flandern in Antwerpen</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1891</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Platte: 263 x 424 mm Blatt: 280 x 428 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung und Kaltnadel Material/Technik: RadierungKaltnadel</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> unten links innerhalb der Darstellung signiert, datiert und bezeichnet: Norbert Goeneutte Antwerpen 1891 links unterhalb der Darstellung mit Bleistift bezeichnet: La Tête d. Flandre. rechts unterhalb der Darstellung mit Bleistift bezeichnet: Norbert Goeneutte unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 4 30</p> <p><b>Stempel:</b> unten Mitte: Norbert Goeneutte (Lugt 1182)</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VII unbeschrieben</li> <li>• IFF après 1800 IX unbeschrieben</li> </ul> <p><b>Herstellungsort:</b> Antwerpen</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 2022 nachinventarisiert</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

**Enthalten in der Kollektion:** ➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Norbert Goeneutte (\*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer  
*Kopfstück von Flandern in Antwerpen*, 1891

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**