

KUNST HALLE BREMEN



➤ Norbert Goeneutte (*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer
Antwerpen. Blick auf Flandern, 1891

Abmessungen	Platte: 258 x 420 mm Blatt: 271 x 426 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/1961
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/109282

KUNST HALLE BREMEN



↗ Norbert Goeneutte (*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer
Antwerpen. Blick auf Flandern, 1891

Werkinformationen

Künstler	Norbert Goeneutte (*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer
Werk	<p>Titel Antwerpen. Blick auf Flandern</p> <p>Entstehungsdatum 1891</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 258 x 420 mm Blatt: 271 x 426 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung, Kaltnadel und Aquatinta Material/Technik: Radierung</p> <p>Bezeichnungen: unten links innerhalb der Darstellung signiert, datiert und bezeichnet: Norbert Goeneutte Antwerpen 1891 links unterhalb der Darstellung mit Bleistift bezeichnet: Anvers. rechts unterhalb der Darstellung mit Bleistift bezeichnet: Norbert Goeneutte unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 11 30</p> <p>Stempel: unten Mitte: Norbert Goeneutte (Lugt 1182)</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VII unbeschrieben • IFF après 1800 IX unbeschrieben <p>Herstellungsort: Antwerpen</p> <p>Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Norbert Goeneutte (*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer
Antwerpen. Blick auf Flandern, 1891



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**