



➤ Norbert Goeneutte (*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer
Studie der Kaninchen und Ziegen, 1889

Abmessungen	Platte: 217 x 286 mm Blatt: 235 x 303 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/1963
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/109280

KUNST HALLE BREMEN



↗ Norbert Goeneutte (*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer
Studie der Kaninchen und Ziegen, 1889

Werkinformationen

Künstler	Norbert Goeneutte (*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer
Werk	Titel Studie der Kaninchen und Ziegen Entstehungsdatum 1889
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 217 x 286 mm Blatt: 235 x 303 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kaltnadel Bezeichnungen: links unterhalb der Darstellung mit Bleistift bezeichnet: Les lapins rechts unterhalb der Darstellung mit Bleistift bezeichnet: Norbert Goeneutte verso unten rechts am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 18 Stempel: unten Mitte: Norbert Goeneutte (Lugt 1182) Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none">• IFF après 1800 IX.227.58 I (von I)• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VII unbeschrieben Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



↗ Norbert Goeneutte (*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer
Studie der Kaninchen und Ziegen, 1889



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**