

↗ Norbert Goeneutte (*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer
Panorama der Rance in Dinan, 1892

Abmessungen	Platte: 218 x 276 mm Blatt: 235 x 280 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/1968
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/109273

KUNST HALLE BREMEN

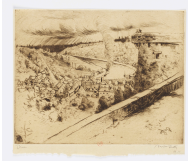


↗ Norbert Goeneutte (*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer
Panorama der Rance in Dinan, 1892

Werkinformationen

Künstler	Norbert Goeneutte (*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer
Werk	<p>Titel Panorama der Rance in Dinan</p> <p>Entstehungsdatum 1892</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 218 x 276 mm Blatt: 235 x 280 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung</p> <p>Bezeichnungen: unten rechts innerhalb der Darstellung signiert, datiert und bezeichnet: Norbert Goeneutte DINAN 1892 links unterhalb der Darstellung mit Bleistift bezeichnet: Dinan. rechts unterhalb der Darstellung mit Bleistift signiert: Norbert Goeneutte unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 12. 50</p> <p>Stempel: unten in der Mitte: Norbert Goeneutte (Lugt 1182)</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VII unbeschrieben • IFF après 1800 IX unbeschrieben <p>Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Norbert Goeneutte (*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer
Panorama der Rance in Dinan, 1892



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**