

KUNST HALLE BREMEN



➤ Paul Klenck (*Basel 1844 - † 1900), Lithograph Grognet, Drucker Deforêt, Verleger
Panorama Comique (N° 4.). Le Général Choucroutmannstocfisch,
 1859-1900

Abmessungen

Darstellung: 220 x 194 mm
 Blatt: 308 x 227 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

1967/605

Permalink

➤ DE-MUS-027614/object/109267

KUNST HALLE BREMEN



➤ Paul Klenck (*Basel 1844 - † 1900), Lithograph
Grognet, Drucker
Deforêt, Verleger
Panorama Comique (Nº. 4.). Le Général Choucroutmannstocfisch ,
1859-1900

Werkinformationen

Künstler	Paul Klenck (*Basel 1844 - † 1900), Lithograph Grognet, Drucker Deforêt, Verleger
Werk	Titel Panorama Comique (Nº. 4.). Le Général Choucroutmannstocfisch Entstehungsdatum 1859-1900
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 220 x 194 mm Blatt: 308 x 227 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Farblithographie Bezeichnungen: oben links oberhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 1 oben Mitte oberhalb der Darstellung betitelt: PANORAMA COMIQUE (Nº. 4.) unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: P. Klenck links unterhalb der Darstellung bezeichnet: En vente: chez DEFORET; r. N.e ["e" hochgestellt] des petits-Camps, 54 rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Grognet, r. des Ecoles, 16 unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: LE GENERAL CHOUCROUTMANNSTOCFISCH Stempel: unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen Erwerbsinformation: 1967 Erworben 1967
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen

Enthalten in der Kollektion: ➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



➤ Paul Klenck (*Basel 1844 - † 1900), Lithograph
Grognet, Drucker
Deforêt, Verleger
Panorama Comique (Nº. 4.). Le Général Choucroutmannstocfish ,
1859-1900



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**