

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Maxime Lalanne (\*1827 - † 1886), Radierer Alfred Cadart (\*1828 - † 1875),  
Verleger  
*Ruines du Palais Gallien à Bordeaux, 1866-1868*

<b>Abmessungen</b>	Platte: 346 x 248 mm Blatt: 382 x 297 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	1913/266
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0101-9">DE-MUS-027614/object/109257</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Maxime Lalanne (\*1827 - † 1886), Radierer  
Alfred Cadart (\*1828 - † 1875), Verleger  
*Ruines du Palais Gallien à Bordeaux , 1866-1868*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Maxime Lalanne (*1827 - † 1886), Radierer Alfred Cadart (*1828 - † 1875), Verleger
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Ruines du Palais Gallien à Bordeaux <b>Entstehungsdatum</b> 1866-1868
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Platte: 346 x 248 mm Blatt: 382 x 297 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung <b>Bezeichnungen:</b> Mitte oberhalb der Darstellung betitelt: RUINES DU PALAIS GALLIEN À BORDEAUX. oben links innerhalb der Darstellung bezeichnet: EAVX-FORTES MODERNES 100 ŒUVRES CHOISIES PAR VNE SOCIÉTÉ DE PEINTRES GRAVEVRS À L'EAV FORTE unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: Max. Lalanne links unterhalb der Darstellung signiert: Maxime Lalanne, del. & sculp. unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: CADART, IMP. ÉDITEUR, 58, Rue Neuve des Mathurins. PARIS. verso bezeichnet: B49 [Werkverzeichnis-Nummer] 266  <b>Stempel:</b> verso: Kunsthalle Bremen (Lugt 292) <b>Werkverzeichnisse:</b> • IFF après 1800 XII.273.13 I (von I) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IX.19.49 I (von I) <b>Herstellungsort:</b> Paris <b>Erwerbsinformation:</b> 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1913 nachinventarisiert

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Maxime Lalanne (\*1827 - † 1886), Radierer  
Alfred Cadart (\*1828 - † 1875), Verleger  
*Ruines du Palais Gallien à Bordeaux*, 1866-1868

## Objektreferenz

weiterer Abzug 1913/334, Maxime Lalanne (1827 - 1886)/ Auguste Delâtre (21.7.1822 - 25.7.1907)/ Cadart & Luce (1867 - 1871), *Ruines du Palais Gallien à Bordeaux*, Frontispiz zu: Félix Bracquemond, "L'illustration nouvelle par une société de peintres-graveurs à l'eau-forte: première année, premier volume", Paris 1868/ Ruinen des Gallien-Palastes in Bordeaux, Herstellung der Druckplatte: 1866-1868

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



## Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik