

KUNST HALLE BREMEN



➤ Maxime Lalanne (*1827 - † 1886), Radierer Cadart & Luce (*1867 - † 1871),
Verleger Abraham Beillet (*1801 - † 1899), Drucker
Villers (Calvados), 1869

Abmessungen	Platte: 161 x 240 mm Blatt: 230 x 309 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1913/268
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/109252

KUNST HALLE BREMEN



↗ Maxime Lalanne (*1827 - † 1886), Radierer
Cadart & Luce (*1867 - † 1871), Verleger
Abraham Beillet (*1801 - † 1899), Drucker
Villers (Calvados), 1869

Werkinformationen

Künstler	Maxime Lalanne (*1827 - † 1886), Radierer Cadart & Luce (*1867 - † 1871), Verleger Abraham Beillet (*1801 - † 1899), Drucker
Werk	Titel Villers (Calvados) Entstehungsdatum 1869 Veröffentlichungsdatum 1869
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 161 x 240 mm Blatt: 230 x 309 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 39. unten links innerhalb der Darstellung signiert: Lalanne unten Mitte innerhalb der Darstellung betitelt: Villers. (Calvados) links unterhalb der Darstellung signiert: Maxime Lalanne sc. rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Beillet, Paris. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: VILLERS (Calvados) unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: CADART & LUCE Editeurs, Rue N.ve ["ve" hochgestellt] des Mathurins, 58. verso bezeichnet: B53 [Werkverzeichnis-Nummer] 268 Stempel: verso: Kunsthalle Bremen (Lugt 292) Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IX.19.53 I (von I) • IFF après 1800 XII.275.22 I (von I) Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1913 nachinventarisiert

KUNST HALLE BREMEN



↗ Maxime Lalanne (*1827 - † 1886), Radierer
Cadart & Luce (*1867 - † 1871), Verleger
Abraham Beillet (*1801 - † 1899), Drucker
Villers (Calvados), 1869

Ikonografie

↗ Küste 25H13
↗ Stadtansicht (allgemein); Vedute 25I1

Dargestellter Ort

↗ Villers-sur-Mer

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik