

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Maxime Lalanne (\*1827 - † 1886), Radierer Cadart & Luce (\*1867 - † 1871),  
Verleger  
*Kavallerist, Bastion 63, aus: "Künstlerische Erinnerungen an die  
Belagerung von Paris", 1870-1871*

---

|                |  |
|----------------|--|
| Abmessungen    | Platte: 150 x 228 mm<br>Blatt: 205 x 273 mm  |
| Raum           | nicht ausgestellt  |
| Inventarnummer | 1913/288   |
| Permalink      | ➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0071-9">DE-MUS-027614/object/109251</a> |

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Maxime Lalanne (\*1827 - † 1886), Radierer  
Cadart & Luce (\*1867 - † 1871), Verleger  
*Kavallerist, Bastion 63, aus: "Künstlerische Erinnerungen an die Belagerung von Paris", 1870-1871*

## Werkinformationen

|                       |   |
|-----------------------|---|
| <b>Künstler</b>       | Maxime Lalanne (*1827 - † 1886), Radierer<br>Cadart & Luce (*1867 - † 1871), Verleger   |
| <b>Werk</b>           | <b>Titel</b><br>Kavallerist, Bastion 63, aus: "Künstlerische Erinnerungen an die Belagerung von Paris"<br><b>Entstehungsdatum</b><br>1870-1871<br><b>Veröffentlichungsdatum</b><br>1871   |
| <b>Grunddaten</b>     | <b>Abmessungen:</b><br>Platte: 150 x 228 mm<br>Blatt: 205 x 273 mm<br>Werktyp: Druckgraphik<br>Material/Technik: Radierung<br><b>Bezeichnungen:</b><br>oben links innerhalb der Darstellung auf dem Kopf bezeichnet: T<br>unten links innerhalb der Darstellung signiert: Lalanne<br>verso bezeichnet: 288<br><b>Stempel:</b><br>verso: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)<br><b>Werkverzeichnisse:</b><br>• IFF après 1800 XII.275.25 I (von I)<br>• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IX.20.74 I (von I)<br><b>Erwerbsinformation:</b><br>1905<br>Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1913 nachinventarisiert |
| <b>Objektreferenz</b> | Teil von Maxime Lalanne (1827 - 1886)/ Cadart & Luce (1867 - 1871), Künstlerische Erinnerungen an die Belagerung von Paris, Herstellung der Druckplatte: 1870-1871  |
| <b>Creditline</b>     | Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner<br>www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0  |

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Maxime Lalanne (\*1827 - † 1886), Radierer  
Cadart & Luce (\*1867 - † 1871), Verleger  
*Kavallerist, Bastion 63, aus: "Künstlerische Erinnerungen an die  
Belagerung von Paris", 1870-1871*

Enthalten in der  
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**