

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Maxime Lalanne (\*1827 - † 1886), Radierer Cadart & Luce (\*1867 - † 1871),  
Verleger  
*Kavallerist, Bastion 63, aus: "Künstlerische Erinnerungen an die  
Belagerung von Paris", 1870-1871*

---

Abmessungen	Platte: 150 x 228 mm Blatt: 205 x 273 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1913/288
Permalink	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0071-9">DE-MUS-027614/object/109251</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Maxime Lalanne (\*1827 - † 1886), Radierer  
Cadart & Luce (\*1867 - † 1871), Verleger  
*Kavallerist, Bastion 63, aus: "Künstlerische Erinnerungen an die Belagerung von Paris", 1870-1871*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Maxime Lalanne (*1827 - † 1886), Radierer Cadart & Luce (*1867 - † 1871), Verleger
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Kavallerist, Bastion 63, aus: "Künstlerische Erinnerungen an die Belagerung von Paris" <b>Entstehungsdatum</b> 1870-1871 <b>Veröffentlichungsdatum</b> 1871
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Platte: 150 x 228 mm Blatt: 205 x 273 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung <b>Bezeichnungen:</b> oben links innerhalb der Darstellung auf dem Kopf bezeichnet: T unten links innerhalb der Darstellung signiert: Lalanne verso bezeichnet: 288 <b>Stempel:</b> verso: Kunsthalle Bremen (Lugt 292) <b>Werkverzeichnisse:</b> • IFF après 1800 XII.275.25 I (von I) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IX.20.74 I (von I) <b>Erwerbsinformation:</b> 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1913 nachinventarisiert
<b>Objektreferenz</b>	Teil von Maxime Lalanne (1827 - 1886)/ Cadart & Luce (1867 - 1871), Künstlerische Erinnerungen an die Belagerung von Paris, Herstellung der Druckplatte: 1870-1871
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Maxime Lalanne (\*1827 - † 1886), Radierer  
Cadart & Luce (\*1867 - † 1871), Verleger  
*Kavallerist, Bastion 63, aus: "Künstlerische Erinnerungen an die  
Belagerung von Paris", 1870-1871*

Enthalten in der  
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**