



↗ Maxime Lalanne (*1827 - † 1886), Radierer Cadart & Luce (*1867 - † 1871),
Verleger

*Blick auf Montmartre, aus: "Künstlerische Erinnerungen an die Belagerung
von Paris", 1870-1871*

Abmessungen	Platte: 108 x 242 mm Blatt: 155 x 291 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1913/297
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/109249

KUNST HALLE BREMEN



↗ Maxime Lalanne (*1827 - † 1886), Radierer
Cadart & Luce (*1867 - † 1871), Verleger
Blick auf Montmartre, aus: "Künstlerische Erinnerungen an die Belagerung von Paris", 1870-1871

Werkinformationen

Künstler	Maxime Lalanne (*1827 - † 1886), Radierer Cadart & Luce (*1867 - † 1871), Verleger
Werk	<p>Titel Blick auf Montmartre, aus: "Künstlerische Erinnerungen an die Belagerung von Paris"</p> <p>Entstehungsdatum 1870-1871</p> <p>Veröffentlichungsdatum 1871</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 108 x 242 mm Blatt: 155 x 291 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung</p> <p>Bezeichnungen: unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: Lalanne verso bezeichnet: 297</p> <p>Stempel: verso: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IX.20.81 I (von I) • IFF après 1800 XII.275.25 I (von I) <p>Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1913 nachinventarisiert</p>
Objektreferenz	Teil von Maxime Lalanne (1827 - 1886)/ Cadart & Luce (1867 - 1871), Künstlerische Erinnerungen an die Belagerung von Paris, Herstellung der Druckplatte: 1870-1871
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Maxime Lalanne (*1827 - † 1886), Radierer
Cadart & Luce (*1867 - † 1871), Verleger
*Blick auf Montmartre, aus: "Künstlerische Erinnerungen an die
Belagerung von Paris", 1870-1871*



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**