

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Maxime Lalanne (\*1827 - † 1886), Radierer Cadart & Luce (\*1867 - † 1871),  
Verleger

*Blick vom Point-du-Jour-Viadukt, aus: "Künstlerische Erinnerungen an die  
Belagerung von Paris", 1870-1871*

---

Abmessungen	Platte: 98 x 242 mm Blatt: 160 x 290 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1913/295
Permalink	↗ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/109248">DE-MUS-027614/object/109248</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Maxime Lalanne (\*1827 - † 1886), Radierer  
Cadart & Luce (\*1867 - † 1871), Verleger  
*Blick vom Point-du-Jour-Viadukt, aus: "Künstlerische Erinnerungen an die Belagerung von Paris", 1870-1871*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Maxime Lalanne (*1827 - † 1886), Radierer Cadart & Luce (*1867 - † 1871), Verleger
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Blick vom Point-du-Jour-Viadukt, aus: "Künstlerische Erinnerungen an die Belagerung von Paris"</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1870-1871</p> <p><b>Veröffentlichungsdatum</b> 1871</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Platte: 98 x 242 mm Blatt: 160 x 290 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> oben links innerhalb der Darstellung auf dem Kopf bezeichnet: T unten links innerhalb der Darstellung signiert: Lalanne verso bezeichnet: 295</p> <p><b>Stempel:</b> verso: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• IFF après 1800 XII.275.25 I (von I)</li> <li>• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IX.20.70 I (von I)</li> </ul> <p><b>Herstellungsort:</b> Paris</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1913 nachinventarisiert</p>
<b>Objektreferenz</b>	Teil von Maxime Lalanne (1827 - 1886)/ Cadart & Luce (1867 - 1871), Künstlerische Erinnerungen an die Belagerung von Paris, Herstellung der Druckplatte: 1870-1871
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Maxime Lalanne (\*1827 - † 1886), Radierer  
Cadart & Luce (\*1867 - † 1871), Verleger  
*Blick vom Point-du-Jour-Viadukt, aus: "Künstlerische Erinnerungen an die Belagerung von Paris", 1870-1871*

Enthalten in der  
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**