

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Maxime Lalanne (\*1827 - † 1886), Radierer Alphonse Lemerre (\*Canisy 1838 - † Paris 1912), Verleger  
*Brücke der Künste und Institut de France*, 1868

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 212 x 146 mm Blatt: 274 x 198 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	1913/265
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0092-7">DE-MUS-027614/object/109247</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Maxime Lalanne (\*1827 - † 1886), Radierer  
Alphonse Lemerre (\*Canisy 1838 - † Paris 1912), Verleger  
*Brücke der Künste und Institut de France*, 1868

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Maxime Lalanne (*1827 - † 1886), Radierer Alphonse Lemerre (*Canisy 1838 - † Paris 1912), Verleger
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Brücke der Künste und Institut de France <b>Entstehungsdatum</b> 1868 <b>Veröffentlichungsdatum</b> 1869
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Platte: 212 x 146 mm Blatt: 274 x 198 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung <b>Bezeichnungen:</b> unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: Lalanne verso bezeichnet: B39 [Werkverzeichnis-Nummer] 265 <b>Stempel:</b> verso: Kunsthalle Bremen (Lugt 292) <b>Werkverzeichnisse:</b> • IFF après 1800 XII.274.20 I (von I) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IX.19.39 I (von I) <b>Herstellungsort:</b> Paris <b>Erwerbsinformation:</b> 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1913 nachinventarisiert
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Maxime Lalanne (\*1827 - † 1886), Radierer  
Alphonse Lemerre (\*Canisy 1838 - † Paris 1912), Verleger  
*Brücke der Künste und Institut de France*, 1868

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**