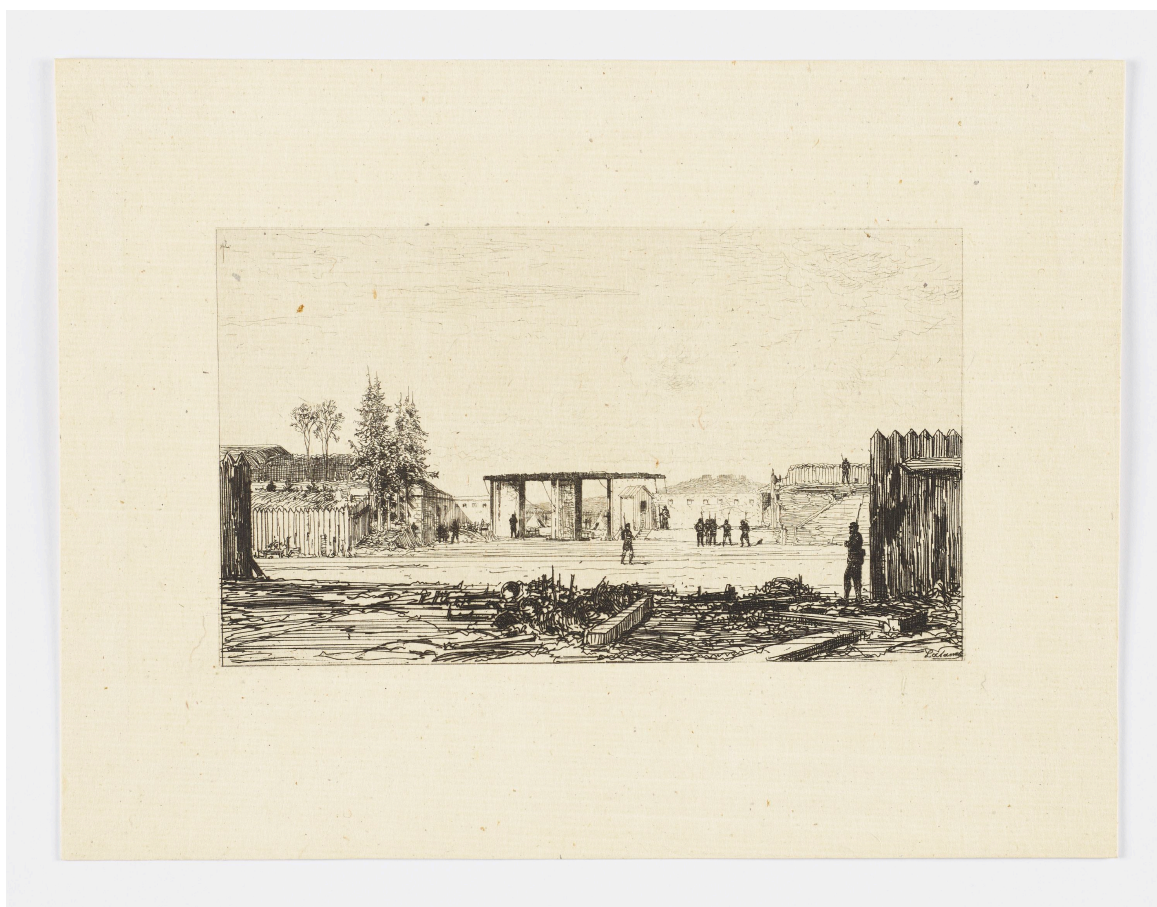


**KUNST
HALLE
BREMEN**



↗ Maxime Lalanne (*1827 - † 1886), Radierer Cadart & Luce (*1867 - † 1871),
Verleger
*Tor zur Uhrich Allee, aus: "Künstlerische Erinnerungen an die Belagerung
von Paris", 1870-1871*

Abmessungen	Platte: 154 x 231 mm Blatt: 208 x 274 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1913/294
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/109241

KUNST HALLE BREMEN



↗ Maxime Lalanne (*1827 - † 1886), Radierer
Cadart & Luce (*1867 - † 1871), Verleger
Tor zur Uhrich Allee, aus: "Künstlerische Erinnerungen an die Belagerung von Paris", 1870-1871

Werkinformationen

Künstler	Maxime Lalanne (*1827 - † 1886), Radierer Cadart & Luce (*1867 - † 1871), Verleger
Werk	Titel Tor zur Uhrich Allee, aus: "Künstlerische Erinnerungen an die Belagerung von Paris" Entstehungsdatum 1870-1871 Veröffentlichungsdatum 1871
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 154 x 231 mm Blatt: 208 x 274 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: Lalanne verso bezeichnet: 294 Stempel: verso: Kunsthalle Bremen (Lugt 292) Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IX.20.78 I (von I) • IFF après 1800 XII.275.25 I (von I) Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1913 nachinventarisiert
Objektreferenz	Teil von Maxime Lalanne (1827 - 1886)/ Cadart & Luce (1867 - 1871), Künstlerische Erinnerungen an die Belagerung von Paris, Herstellung der Druckplatte: 1870-1871
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Maxime Lalanne (*1827 - † 1886), Radierer
Cadart & Luce (*1867 - † 1871), Verleger
*Tor zur Uhrich Allee, aus: "Künstlerische Erinnerungen an die
Belagerung von Paris", 1870-1871*

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**