

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Maxime Lalanne (\*1827 - † 1886), Radierer La Veuve Cadart (\*1875 - † 1882), Verlegerin  
*Canal Saint Martin à Pont Saint Maxence (Oise), 1876*

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 192 x 248 mm Blatt: 261 x 313 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	1913/301
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0101-9">DE-MUS-027614/object/109237</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Maxime Lalanne (\*1827 - † 1886), Radierer  
La Veuve Cadart (\*1875 - † 1882), Verlegerin  
*Canal Saint Martin à Pont Saint Maxence (Oise), 1876*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Maxime Lalanne (*1827 - † 1886), Radierer La Veuve Cadart (*1875 - † 1882), Verlegerin
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Canal Saint Martin à Pont Saint Maxence (Oise) <b>Entstehungsdatum</b> 1876
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Platte: 192 x 248 mm Blatt: 261 x 313 mm <b>Werktyp:</b> Druckgraphik <b>Material/Technik:</b> Radierung <b>Bezeichnungen:</b> rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 393. unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: Lalanne del. et sc. links unterhalb der Darstellung signiert: Maxime Lalanne, del. et sc. rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: V.ve ["ve" hochgestellt] A. Cadart, Edit. Imp. 56, Bard. ["ard" hochgestellt] Haussmann, Paris. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: CANAL S.T ["T" hochgestellt] MARTIN À PONT SAINT MAXENCE (Oise) verso bezeichnet: B88 [Werkverzeichnis-Nummer] 301 <b>Stempel:</b> verso: Kunsthalle Bremen (Lugt 292) <b>Werkverzeichnisse:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IX.21.88 I (von I)</li> <li>• IFF après 1800 XII.278.50 I (von I)</li> </ul> <b>Herstellungsort:</b> Paris <b>Erwerbsinformation:</b> 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1913 nachinventarisiert
<b>Objektreferenz</b>	weiterer Abzug 1913/341, Maxime Lalanne (1827 - 1886), Canal Saint Martin bei Pont-Sainte-Maxence (Oise), Herstellung der Druckplatte: 1876

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Maxime Lalanne (\*1827 - † 1886), Radierer  
La Veuve Cadart (\*1875 - † 1882), Verlegerin  
*Canal Saint Martin à Pont Saint Maxence (Oise)*, 1876

## Ikonomie

➤ Verkehr auf dem Wasser 46C2  
➤ Wald 25H15  
➤ Kanal 25H22

## Dargestellter Ort

➤ Pont-Sainte-Maxence

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
[www.kulturgutscanner.de](http://www.kulturgutscanner.de), Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



## Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik