



➤ Nicolas le Sueur (*1691 - † 1764), Formschneider nach Parmigianino (eigentl. Mazzola, Francesco) (*Parma 1503 - † Casalmaggiore 1540), Inventor
Venus entwaffnet Amor, 1731

Abmessungen	Blatt: 195 x 162 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	34258
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/109232

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas le Sueur (*1691 - † 1764), Formschneider
nach Parmigianino (eigentl. Mazzola, Francesco) (*Parma 1503 - †
Casalmaggiore 1540), Inventor
Venus entwaffnet Amor, 1731

Werkinformationen

Künstler	Nicolas le Sueur (*1691 - † 1764), Formschneider nach Parmigianino (eigentl. Mazzola, Francesco) (*Parma 1503 - † Casalmaggiore 1540), Inventor
Werk	Titel Venus entwaffnet Amor Entstehungsdatum 1731
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 195 x 162 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Chiaroscuro-Holzschnitt von drei Tonplatten (hellgrün, grün und hellbraun) und einer Strichplatte (schwarz) Bezeichnungen: unten rechts innerhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift [?] bezeichnet: Correggio Stempel: verso: Kunstverein Bremen Erwerbsinformation: 1885 Vermächtnis Melchior Hermann Segelken 1885
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas le Sueur (*1691 - † 1764), Formschneider
nach Parmigianino (eigentl. Mazzola, Francesco) (*Parma 1503 - †
Casalmaggiore 1540), Inventor
Venus entwaffnet Amor, 1731



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**