

KUNST HALLE BREMEN



➤ Norbert Goeneutte (*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer
Gondelstation am Braghetto in Venedig, 1869-1894

Abmessungen	Platte: 264 x 187 mm Blatt: 280 x 190 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/1973
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/109223

KUNST HALLE BREMEN



↗ Norbert Goeneutte (*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer
Gondelstation am Braghetto in Venedig, 1869-1894

Werkinformationen

Künstler	Norbert Goeneutte (*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer
Werk	<p>Titel Gondelstation am Braghetto in Venedig</p> <p>Entstehungsdatum 1869-1894</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 264 x 187 mm Blatt: 280 x 190 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung</p> <p>Bezeichnungen: links unterhalb der Darstellung mit Bleistift bezeichnet: 1er ["er" hochgestellt] Etat [...] n. g. rechts unterhalb der Darstellung mit Bleistift bezeichnet: Norbert Goeneutte unten links unterhalb der Darstellung mit Bleistift bezeichnet: Station de gondoles au braghetto à Venise unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 12. 50</p> <p>Stempel: unten Mitte: Norbert Goeneutte (Lugt 1182)</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VII unbeschrieben • IFF après 1800 IX unbeschrieben <p>Herstellungsort: Venedig</p> <p>Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Norbert Goeneutte (*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer
Gondelstation am Braghetto in Venedig, 1869-1894



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**