

KUNST HALLE BREMEN



➤ Norbert Goeneutte (*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer
Eingang zum öffentlichen Garten, Venedig, 1890

Abmessungen	Platte: 278 x 197 mm Blatt: 288 x 202 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/1974
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/109222

KUNST HALLE BREMEN



➤ Norbert Goeneutte (*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer
Eingang zum öffentlichen Garten, Venedig, 1890

Werkinformationen

Künstler	Norbert Goeneutte (*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer
Werk	<p>Titel Eingang zum öffentlichen Garten, Venedig</p> <p>Entstehungsdatum 1890</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 278 x 197 mm Blatt: 288 x 202 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung</p> <p>Bezeichnungen: unten Mitte innerhalb der Darstellung signiert, datiert und bezeichnet: NORBERT GOENEUTTE VENEZIA 1890 links unterhalb der Darstellung mit Stift in Blau bezeichnet: Entrée du jardin public en Venise rechts unterhalb der Darstellung mit Stift in Blau bezeichnet: Norbert Goeneutte unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 12 50</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VII unbeschrieben • IFF après 1800 IX unbeschrieben <p>Herstellungsort: Venedig</p> <p>Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Norbert Goeneutte (*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer
Eingang zum öffentlichen Garten, Venedig, 1890



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**