

# KUNST HALLE BREMEN



## ↗ Norbert Goeneutte (\*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer *Bootsbau in Venedig*, 1891

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 198 x 275 mm Blatt: 217 x 279 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/1975
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0077-8">DE-MUS-027614/object/109221</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Norbert Goeneutte (\*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer  
*Bootsbau in Venedig*, 1891

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Norbert Goeneutte (*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Bootsbau in Venedig</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1891</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Platte: 198 x 275 mm Blatt: 217 x 279 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> links unterhalb der Darstellung mit Bleistift bezeichnet: Construction de bateaux – Venise. rechts unterhalb der Darstellung mit Bleistift bezeichnet: Norbert Goeneutte unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 12. 50</p> <p><b>Stempel:</b> unten Mitte : Norbert Goeneutte (Lugt 1182)</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VII unbeschrieben</li> <li>• IFF après 1800 IX.228.66 I (von I)</li> </ul> <p><b>Herstellungsort:</b> Venedig</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 2022 nachinventarisiert</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Norbert Goeneutte (\*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer  
*Bootsbau in Venedig*, 1891

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**