

KUNST HALLE BREMEN



↗ Norbert Goeneutte (*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer
Rotterdam, 1892

Abmessungen	Platte: 197 x 318 mm Blatt: 208 x 322 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/1976
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/109220

KUNST HALLE BREMEN



↗ Norbert Goeneutte (*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer
Rotterdam, 1892

Werkinformationen

Künstler	Norbert Goeneutte (*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer
Werk	<p>Titel Rotterdam</p> <p>Entstehungsdatum 1892</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 197 x 318 mm Blatt: 208 x 322 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung</p> <p>Bezeichnungen: links unterhalb der Darstellung mit Bleistift bezeichnet: Rotterdam. rechts unterhalb der Darstellung mit Bleistift bezeichnet: Norbert Goeneutte [...] unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 12. 50</p> <p>Stempel: unten Mitte : Norbert Goeneutte (Lugt 1182)</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VII unbeschrieben • IFF après 1800 IX.228.70 I (von I) <p>Herstellungsort: Rotterdam</p> <p>Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Norbert Goeneutte (*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer
Rotterdam, 1892



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**