

# KUNST HALLE BREMEN



## ➤ Norbert Goeneutte (\*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer *Alice*, 1869-1894

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 132 x 79 mm Blatt: 132 x 79 mm (aufgewalzt)
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/1978
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/109218">DE-MUS-027614/object/109218</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Norbert Goeneutte (\*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer  
*Alice*, 1869-1894

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Norbert Goeneutte (*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Alice</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1869-1894</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Platte: 132 x 79 mm Blatt: 132 x 79 mm (aufgewalzt) Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung und Kaltnadel, Chine collé Material/Technik: Radierung</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> oben links am Trägerrand von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 774 links oberhalb der Darstellung betitelt: ALICE rechts oberhalb der Darstellung signiert: N Goeneutte unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Ber 71 [Werkverzeichnis-Nummer] unten rechts unterhalb der Darstellung mit Bleistift bezeichnet: a Marthelot N Goeneutte</p> <p><b>Stempel:</b> verso unten links: [E.M im Kreis] Ed. Marthelot? (Lugt 884)</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• IFF après 1800 IX unbeschrieben</li> <li>• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VII.171.71 I (von I)</li> </ul> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 2022 nachinventarisiert</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



↗ Norbert Goeneutte (\*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer  
*Alice*, 1869-1894



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**