

KUNST HALLE BREMEN



➤ Norbert Goeneutte (*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer *Alice*, 1869-1894

Abmessungen	Platte: 132 x 79 mm Blatt: 132 x 79 mm (aufgewalzt)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/1978
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/109218

KUNST HALLE BREMEN



➤ Norbert Goeneutte (*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer
Alice, 1869-1894

Werkinformationen

Künstler	Norbert Goeneutte (*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer
Werk	<p>Titel Alice</p> <p>Entstehungsdatum 1869-1894</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 132 x 79 mm Blatt: 132 x 79 mm (aufgewalzt) Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung und Kaltnadel, Chine collé Material/Technik: Radierung</p> <p>Bezeichnungen: oben links am Trägerrand von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 774 links oberhalb der Darstellung betitelt: ALICE rechts oberhalb der Darstellung signiert: N Goeneutte unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Ber 71 [Werkverzeichnis-Nummer] unten rechts unterhalb der Darstellung mit Bleistift bezeichnet: a Marthelot N Goeneutte</p> <p>Stempel: verso unten links: [E.M im Kreis] Ed. Marthelot? (Lugt 884)</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • IFF après 1800 IX unbeschrieben • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VII.171.71 I (von I) <p>Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



↗ Norbert Goeneutte (*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer
Alice, 1869-1894



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**