

KUNST HALLE BREMEN



↗ Comte Anne Claude Philippe de Caylus (*Paris 1692 - † Paris 1765),
Radierer Nicolas le Sueur (*1691 - † 1764), Formschneider Vincent Le Sueur
(*1668 - † 1743), Formschneider
*"Recueil d'estampes d'après les plus beaux tableaux et d'après les plus
beaux desseins qui sont en France"*, 1729-1742

Abmessungen

Raum

Inventarnummer

Permalink [↗ DE-MUS-027614/object/109217](https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/109217)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Comte Anne Claude Philippe de Caylus (*Paris 1692 - † Paris 1765),
Radierer
Nicolas le Sueur (*1691 - † 1764), Formschneider
Vincent Le Sueur (*1668 - † 1743), Formschneider
*"Recueil d'estampes d'après les plus beaux tableaux et d'après les
plus beaux desseins qui sont en France", 1729-1742*

Werkinformationen

Künstler	Comte Anne Claude Philippe de Caylus (*Paris 1692 - † Paris 1765), Radierer Nicolas le Sueur (*1691 - † 1764), Formschneider Vincent Le Sueur (*1668 - † 1743), Formschneider
Werk	Titel "Recueil d'estampes d'après les plus beaux tableaux et d'après les plus beaux desseins qui sont en France" Entstehungsdatum 1729-1742
Grunddaten	Abmessungen: Material/Technik: Radierung Herstellungsort: Paris

KUNST HALLE BREMEN



↗ Comte Anne Claude Philippe de Caylus (*Paris 1692 - † Paris 1765),
Radierer
Nicolas le Sueur (*1691 - † 1764), Formschneider
Vincent Le Sueur (*1668 - † 1743), Formschneider
*"Recueil d'estampes d'après les plus beaux tableaux et d'après les
plus beaux desseins qui sont en France"*, 1729-1742

Objektreferenz

Beinhaltet 30940, Anne Claude Philippe de Caylus (31.10.1692 - 5.9.1765)/ Art des: Nicolas le Sueur (1691 - 1764)/ nach: Daniel Seiter (1647 - 2.11.1705), Saint Sébastien, Blatt 129 der Folge "Recueil d'estampes d'après les plus beaux tableaux et d'après les plus beaux desseins qui sont en France"/ Heiliger Sebastian, Herstellung der Druckplatte: 1729-1764

Beinhaltet 34256, Charles Nicolas Cochin le Père (1688 - 1754)/ möglicherweise von: Nicolas le Sueur (1691 - 1764)/ möglicherweise von: Vincent Le Sueur (1668 - 1743)/ Schule von: Raffaello Sanzio (26.3.1483 oder 28.3.1483 oder 6.4.1483 - 6.4.1520 oder 8.4.1520), Hercule Gaulois, ou l'Eloquence, Blatt 38 der Folge "Recueil d'estampes d'après les plus beaux tableaux et d'après les plus beaux desseins qui sont en France"/ Gallischer Herkules, Herstellung der Druckplatte: vor 1727

Beinhaltet 34265, Anne Claude Philippe de Caylus (31.10.1692 - 5.9.1765)/ Francois Philippe Charpentier (1734 - 1817)/ Art des: Nicolas le Sueur (1691 - 1764)/ nach: Raffaello dal Colle (1494 - 1566), Jesus-Christ au milieu des Apôtres, Blatt 78 der Folge "Recueil d'estampes d'après les plus beaux tableaux et d'après les plus beaux desseins qui sont en France"/ Jesus mit den Aposteln, Herstellung der Druckplatte: 1763

Beinhaltet 34263, Charles Nicolas Cochin le Père (1688 - 1754)/ Art des: Nicolas le Sueur (1691 - 1764)/ nach: Raffaello Sanzio (26.3.1483 oder 28.3.1483 oder 6.4.1483 - 6.4.1520 oder 8.4.1520)/ Pierre-François Basan (23.10.1723 - 12.2.1797), La Calomnie, Blatt 39 der Folge "Recueil d'estampes d'après les plus beaux tableaux et d'après les plus beaux desseins qui sont en France"/ Verleumdung, Herstellung der Druckplatte: vor 1763

Beinhaltet 34266, Anne Claude Philippe de Caylus (31.10.1692 - 5.9.1765)/ Art des: Nicolas le Sueur (1691 - 1764)/ nach: Luigi Garzi (1638 - 2.4.1721)/ Pierre-François Basan (23.10.1723 - 12.2.1797), St. Philippe de Nery, Blatt 133 der Folge "Recueil d'estampes d'après les plus beaux tableaux et d'après les plus beaux desseins qui sont en France"/ Heiliger Philipp Neri, Herstellung der Druckplatte: vor 1763

Beinhaltet 34262, Nicolas le Sueur (1691 - 1764)/ nach: Paolo Farinati (1522 oder 1524 - nach 23.7.1606), Sonnenwagen, aus: "Recueil d'estampes d'après les plus beaux tableaux et d'après les plus beaux desseins qui sont en France", Herstellung der Druckplatte: vor 1729

Beinhaltet 34261, Paul Ponce Antoine Robert de Seri (1686 - 1733)/ Nicolas le Sueur (1691 - 1764)/ nach: Giuseppe Passeri (12.3.1654 - 2.11.1714), L'Assomption de la Ste. Vierge, Blatt 131 der Folge "Recueil d'estampes d'après les plus beaux tableaux et d'après les plus beaux desseins qui sont en France"/ Mariä Himmelfahrt, Herstellung der Druckplatte: 1707-1729

Beinhaltet 34264, Anne Claude Philippe de Caylus (31.10.1692 - 5.9.1765)/ Art des: Nicolas le Sueur (1691 - 1764)/ nach: Baldassare Peruzzi (7.3.1481 - 6.1.1536)/ Pierre-François Basan (23.10.1723 - 12.2.1797), Androcles und der Löwe, Blatt 85 der Folge "Recueil d'estampes d'après les plus beaux tableaux et d'après les plus beaux desseins qui sont en France", Herstellung der Druckplatte: vor 1763

Creditline

KUNST HALLE BREMEN



↗ Comte Anne Claude Philippe de Caylus (*Paris 1692 - † Paris 1765),
Radierer
Nicolas le Sueur (*1691 - † 1764), Formschneider
Vincent Le Sueur (*1668 - † 1743), Formschneider
"Recueil d'estampes d'après les plus beaux tableaux et d'après les plus beaux desseins qui sont en France", 1729-1742

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**