

**KUNST
HALLE
BREMEN**



↗ Comte Anne Claude Philippe de Caylus (*Paris 1692 - † Paris 1765),
Radierer Art des Nicolas le Sueur (*1691 - † 1764), Formschneider nach
Daniel Seiter (*Wien 1647 - † Turin 1705), Inventor
*Saint Sébastien, Blatt 129 der Folge "Recueil d'estampes d'après les plus
beaux tableaux et d'après les plus beaux desseins qui sont en France",
1729-1764*

Abmessungen	Platte: 266 x 160 mm Blatt: 354 x 247 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	30940
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/109216

KUNST HALLE BREMEN



↗ Comte Anne Claude Philippe de Caylus (*Paris 1692 - † Paris 1765),
Radierer
Art des Nicolas le Sueur (*1691 - † 1764), Formschneider
nach Daniel Seiter (*Wien 1647 - † Turin 1705), Inventor
*Saint Sébastien, Blatt 129 der Folge "Recueil d'estampes d'après les
plus beaux tableaux et d'après les plus beaux desseins qui sont en
France", 1729-1764*

Werkinformationen

Künstler	Comte Anne Claude Philippe de Caylus (*Paris 1692 - † Paris 1765), Radierer Art des Nicolas le Sueur (*1691 - † 1764), Formschneider nach Daniel Seiter (*Wien 1647 - † Turin 1705), Inventor
Werk	Titel Saint Sébastien, Blatt 129 der Folge "Recueil d'estampes d'après les plus beaux tableaux et d'après les plus beaux desseins qui sont en France" Entstehungsdatum 1729-1764
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 266 x 160 mm Blatt: 354 x 247 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung und Aquatinta [in Anlehnung an den Chiaroscuro-Holzschnitt mit zwei Tonplatten Le Sueurs] Bezeichnungen: unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Saint Sébastien. unterhalb der Darstellung bezeichnet: D'après le dessein du Chevalier Daniel Saiter, qui est dans le Cabinet de Mr. ["r" hochgestellt] Crozat Gravé à l'eau forte par Mr. ["r" hochgestellt] le C . . de C . . et en bois par Nicolas le Sueur. unten rechts am Plattenrand nummeriert: 129 unten rechts von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 30940 [Inventarnummer] unten rechts am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Le Seure Erwerbsinformation: Alte Sammlung (vor 1860)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Comte Anne Claude Philippe de Caylus (*Paris 1692 - † Paris 1765),
Radierer
Art des Nicolas le Sueur (*1691 - † 1764), Formschneider
nach Daniel Seiter (*Wien 1647 - † Turin 1705), Inventor
*Saint Sébastien, Blatt 129 der Folge "Recueil d'estampes d'après les
plus beaux tableaux et d'après les plus beaux desseins qui sont en
France", 1729-1764*

Objektreferenz

Teil von Anne Claude Philippe de Caylus (31.10.1692 - 5.9.1765)/ Nicolas le Sueur (1691 - 1764)/ Vincent Le Sueur (1668 - 1743), "Recueil d'estampes d'après les plus beaux tableaux et d'après les plus beaux desseins qui sont en France", Herstellung der Druckplatte: 1729-1742

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**