

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Jean Claude Richard de Saint-Non (\*1727 - † 1791), Radierer nach Hubert Robert (\*Paris 1733 - † Paris 1808), Inventor  
*Groteske Figur eines hockenden Satyrn; Relief mit einem Mann und einer Ziege; Relief mit einer Frau, die Jagdbeute trägt; Vase mit zwei Maskarons; Vase mit zwei Schwänen als Henkel; Schale gestützt von zwei Greifen, Blatt 14 der Folge "Recueil de Griffonis", 1763*

<b>Abmessungen</b>	Platte: 324 x 224 mm Blatt: 328 x 229 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	1903/4223
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64864-p0077-9">DE-MUS-027614/object/109214</a>

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Jean Claude Richard de Saint-Non (\*1727 - † 1791), Radierer  
nach Hubert Robert (\*Paris 1733 - † Paris 1808), Inventor  
*Groteske Figur eines hockenden Satyrn; Relief mit einem Mann und  
einer Ziege; Relief mit einer Frau, die Jagdbeute trägt; Vase mit zwei  
Maskarons; Vase mit zwei Schwänen als Henkel; Schale gestützt von  
zwei Greifen, Blatt 14 der Folge "Recueil de Griffonis", 1763*

---

## Werkinformationen

### Künstler

Jean Claude Richard de Saint-Non (\*1727 - † 1791), Radierer  
nach Hubert Robert (\*Paris 1733 - † Paris 1808), Inventor

### Werk

#### Titel

Groteske Figur eines hockenden Satyrn; Relief mit einem Mann und einer Ziege; Relief  
mit einer Frau, die Jagdbeute trägt; Vase mit zwei Maskarons; Vase mit zwei Schwänen  
als Henkel; Schale gestützt von zwei Greifen, Blatt 14 der Folge "Recueil de Griffonis"

#### Entstehungsdatum

1763

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean Claude Richard de Saint-Non (\*1727 - † 1791), Radierer  
nach Hubert Robert (\*Paris 1733 - † Paris 1808), Inventor  
*Groteske Figur eines hockenden Satyrn; Relief mit einem Mann und  
einer Ziege; Relief mit einer Frau, die Jagdbeute trägt; Vase mit zwei  
Maskarons; Vase mit zwei Schwänen als Henkel; Schale gestützt von  
zwei Greifen, Blatt 14 der Folge "Recueil de Griffonis", 1763*

## Grunddaten

### Abmessungen:

Platte: 324 x 224 mm

Blatt: 328 x 229 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Radierung

### Bezeichnungen:

oben links bezeichnet: Gallerie du  
Palais Verospi

en marbre

2 pieds de haut

oben rechts bezeichnet: Stuc ant.

a la Ville

Albane

Mitte links bezeichnet: fragment

d'un Tombeau ant.

a

Ville Albane

Mitte rechts bezeichnet: invente par  
Robert

unten links bezeichnet: de Robert

unten rechts bezeichnet: jardins du Cardinal Alexandre Albane. Marbre 3 pi 1/2 de haut

unten links signiert und datiert: Saint Non Sc. 1763.

unten rechts von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 10.

### Stempel:

verso: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)

verso: Dr. H. H. Meier Jr. (Lugt 1806)

### Werkverzeichnisse:

- Le Blanc III unbeschrieben

### Erwerbsinformation:

1903

Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Jean Claude Richard de Saint-Non (\*1727 - † 1791), Radierer  
nach Hubert Robert (\*Paris 1733 - † Paris 1808), Inventor  
*Groteske Figur eines hockenden Satyrn; Relief mit einem Mann und  
einer Ziege; Relief mit einer Frau, die Jagdbeute trägt; Vase mit zwei  
Maskarons; Vase mit zwei Schwänen als Henkel; Schale gestützt von  
zwei Greifen, Blatt 14 der Folge "Recueil de Griffonis", 1763*

Enthalten in der  
Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**