

**KUNST
HALLE
BREMEN**



↗ Maxime Lalanne (*1827 - † 1886), Radierer
Blick auf Hennebont (Morbihan), 1873

Abmessungen	Platte: 246 x 326 mm Blatt: 321 x 389 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1913/299
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/109211

KUNST HALLE BREMEN



↗ Maxime Lalanne (*1827 - † 1886), Radierer
Blick auf Hennebont (Morbihan), 1873

Werkinformationen

Künstler	Maxime Lalanne (*1827 - † 1886), Radierer
Werk	<p>Titel Blick auf Hennebont (Morbihan)</p> <p>Entstehungsdatum 1873</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 246 x 326 mm Blatt: 321 x 389 mm</p> <p>Werktyp: Druckgraphik</p> <p>Material/Technik: Radierung</p> <p>Bezeichnungen: unten links innerhalb der Darstellung signiert: Lalanne unten links am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 86 unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 1er Etat Maxime Lalanne verso bezeichnet: B86 [Werkverzeichnis-Nummer] 299</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IX.21.86 I (von I) • IFF après 1800 XII.276.36 I (von I) <p>Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1913 nachinventarisiert</p>
Objektreferenz	weiterer Abzug 1913/300, Maxime Lalanne (1827 - 1886)/ Alfred Cadart (1828 - 1875), Vue d'Hennebont (Morbihan)/ Blick auf Hennebont (Morbihan), Herstellung der Druckplatte: 1873
Ikografie	<p>↗ Fluß 25H213</p> <p>↗ Namen von Städten und Dörfern (HENNEBONT) 61E(HENNEBONT)</p>
Dargestellter Ort	↗ Hennebont
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Maxime Lalanne (*1827 - † 1886), Radierer
Blick auf Hennebont (Morbihan), 1873

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**