

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



➤ **Norbert Goeneutte** (\*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer  
*Mühle von Saint-Jacut-de-la-Mer, 1890*

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 198 x 315 mm Blatt: 212 x 320 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/1980
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65362-p0071-9">DE-MUS-027614/object/109205</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Norbert Goeneutte (\*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer  
*Mühle von Saint-Jacut-de-la-Mer*, 1890

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Norbert Goeneutte (*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Mühle von Saint-Jacut-de-la-Mer</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1890</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Platte: 198 x 315 mm Blatt: 212 x 320 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung und Kaltnadel Material/Technik: RadierungKaltnadel</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> links unterhalb der Darstellung mit Bleistift bezeichnet: Le moulin de St ["t" hochgestellt] Jacut de la mer. rechts unterhalb der Darstellung eigenhändig mit Bleistift signiert: Norbert Goeneutte unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 12. 50</p> <p><b>Stempel:</b> unten Mitte: Norbert Goeneutte (Lugt 1182)</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b> • IFF après 1800 IX unbeschrieben • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VII unbeschrieben</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 2022 nachinventarisiert</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



➤ Norbert Goeneutte (\*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer  
*Mühle von Saint-Jacut-de-la-Mer*, 1890

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**