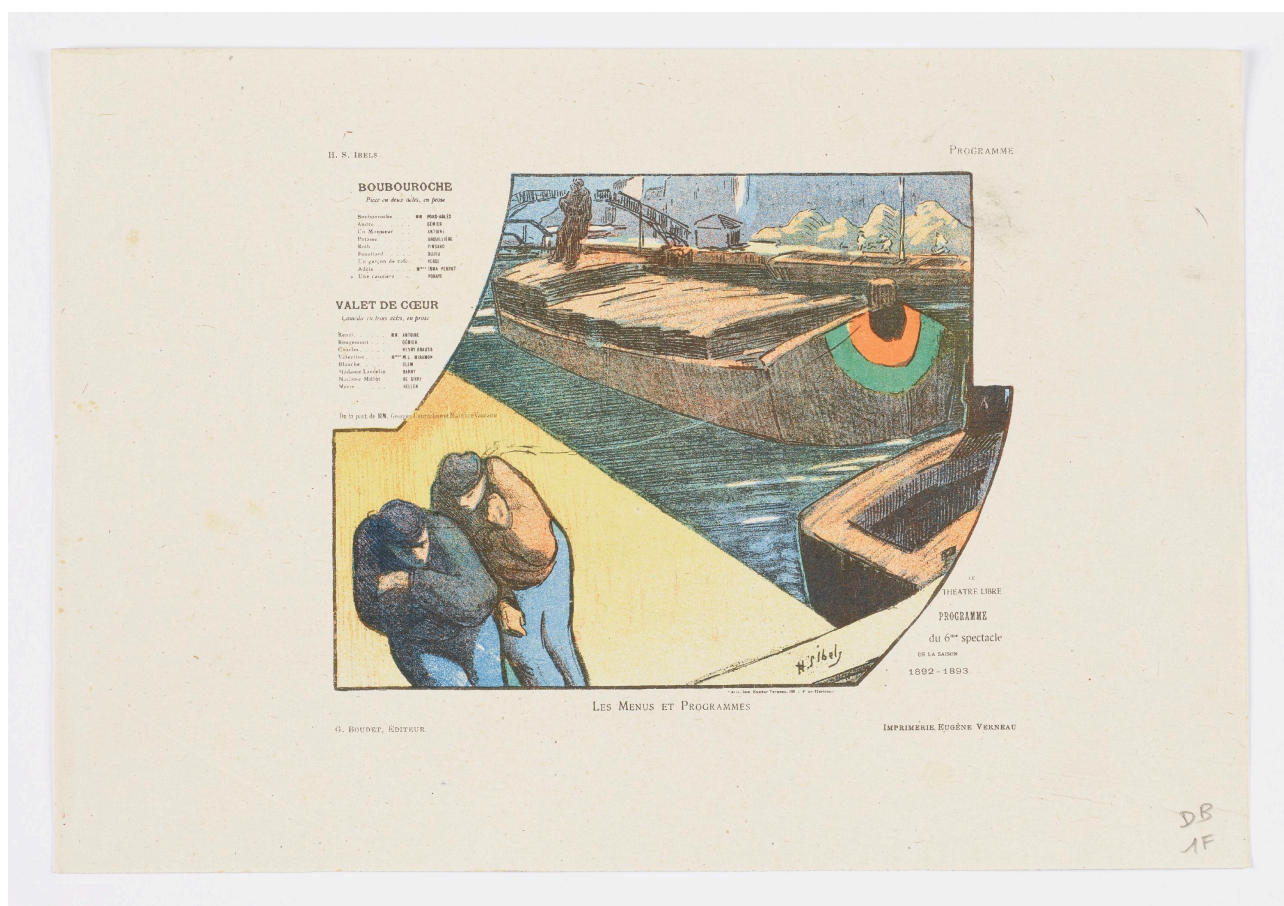


KUNST HALLE BREMEN



➤ Henri Gabriel Ibels (*Paris 1867 - † Paris 1936), Lithograph Eugène Verneau (*1801 - † 1900), Drucker G. Boudet, Verleger
Programm für das Théâtre Libre, Boubouroche und Valet de Cœur, 1892

Abmessungen	Darstellung: 143 x 189 mm Blatt: 228 x 332 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1968/247
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/109193

KUNST HALLE BREMEN



↗ Henri Gabriel Ibels (*Paris 1867 - † Paris 1936), Lithograph
Eugène Verneau (*1801 - † 1900), Drucker
G. Boudet, Verleger
Programm für das Théâtre Libre, Boubouroche und Valet de Cœur,
1892

Werkinformationen

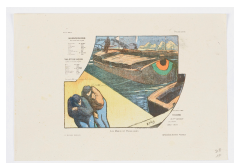
Künstler

Henri Gabriel Ibels (*Paris 1867 - † Paris 1936), Lithograph
Eugène Verneau (*1801 - † 1900), Drucker
G. Boudet, Verleger

Werk

Titel
Programm für das Théâtre Libre, Boubouroche und Valet de Cœur
Entstehungsdatum
1892

KUNST HALLE BREMEN



↗ Henri Gabriel Ibels (*Paris 1867 - † Paris 1936), Lithograph
Eugène Verneau (*1801 - † 1900), Drucker
G. Boudet, Verleger
Programm für das Théâtre Libre, Boubouroche und Valet de Cœur,
1892

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 143 x 189 mm

Blatt: 228 x 332 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Farblithographie

Bezeichnungen:

oben links außerhalb der Darstellung bezeichnet: H. S. IBELS
BOUBOUROCHE

Pièce en deux actes, en prose

[...]

De le part de MM. Georges Courteline et Maurice Vaucaire

rechts oberhalb der Darstellung bezeichnet: PROGRAMME

unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: H. S. Ibels

unten rechts außerhalb der Darstellung bezeichnet: LE

THÉÂTRE LIBRE

PROGRAMME

du 6me ["me" hochgestellt] spectacle

DE LA SAISON

1892–1893

rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Paris, Imp. Eugène Verneau, 108, r. Folie-Méricourt.

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: LES MENUS ET PROGRAMMES

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: G. BOUDET, ÉDITEUR

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: IMPRIMERIE EUGÈNE VERNEAU

unten rechts am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: DB

1F

verso bezeichnet: 1968/247 [Inventarnummer]

Werkverzeichnisse:

- IFF après 1800 XI.20.11 (von I)

Herstellungsort:

Paris

Erwerbsinformation:

1968

Erworben 1968

KUNST HALLE BREMEN



↗ Henri Gabriel Ibels (*Paris 1867 - † Paris 1936), Lithograph
Eugène Verneau (*1801 - † 1900), Drucker
G. Boudet, Verleger
Programm für das Théâtre Libre, Boubouroche und Valet de Cœur,
1892

Objektreferenz

weiterer Abzug 1966/40, Henri Gabriel Ibels (30.11.1867 - Februar 1936)/ Eugène Verneau (1801 - 1900), Zwei Schiffsführer ziehen ein Boot zur Seite, Programm für das Théâtre Libre, Herstellung der Druckplatte: 1892
weiterer Abzug 1968/246, Henri Gabriel Ibels (30.11.1867 - Februar 1936)/ Eugène Verneau (1801 - 1900)/ G. Boudet, Zwei Schiffsführer ziehen ein Boot zur Seite, Programm für das Théâtre Libre, Herstellung der Druckplatte: 1892

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik