

KUNST HALLE BREMEN



➤ Norbert Goeneutte (*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer
Frau am Wandschirm, 1869-1894

Abmessungen	Platte: 278 x 197 mm Blatt: 272 x 190 mm (aufgewalzt)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/1985
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/109192

KUNST HALLE BREMEN



↗ Norbert Goeneutte (*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer
Frau am Wandschirm, 1869-1894

Werkinformationen

Künstler	Norbert Goeneutte (*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer
Werk	<p>Titel Frau am Wandschirm</p> <p>Entstehungsdatum 1869-1894</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 278 x 197 mm Blatt: 272 x 190 mm (aufgewalzt) Werktyp: Druckgraphik Technik: Kaltnadel, Chine collé</p> <p>Bezeichnungen: oben links am Trägerrand von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 1271 unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: N. Goeneutte unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Ber 78 [Werkverzeichnis-Nummer] unten links am Trägerrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 2 état</p> <p>Stempel: verso unten links: [E.M im Kreis] Ed. Marthelot? (Lugt 884)</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • IFF après 1800 IX.226.23 I (von I) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VII.172.78 I (von I) <p>Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert</p>
Objektreferenz	weiterer Abzug 2022/5412, Norbert Goeneutte (23.7.1854 - 9.10.1894), Frau am Wandschirm, Herstellung der Druckplatte: 1869-1894
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



↗ Norbert Goeneutte (*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer
Frau am Wandschirm, 1869-1894



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**