

KUNST HALLE BREMEN



➤ Henri Gabriel Ibels (*Paris 1867 - † Paris 1936), Lithograph Eugène Verneau (*1801 - † 1900), Drucker
Vier Männer in einem Bistro, Programm für das Théâtre Libre, 1892

Abmessungen	Darstellung: 228 x 311 mm Blatt: 240 x 317 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1966/41
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/109186

KUNST HALLE BREMEN



↗ Henri Gabriel Ibels (*Paris 1867 - † Paris 1936), Lithograph
Eugène Verneau (*1801 - † 1900), Drucker
Vier Männer in einem Bistro, Programm für das Théâtre Libre , 1892

Werkinformationen

Künstler	Henri Gabriel Ibels (*Paris 1867 - † Paris 1936), Lithograph Eugène Verneau (*1801 - † 1900), Drucker
Werk	Titel Vier Männer in einem Bistro, Programm für das Théâtre Libre Entstehungsdatum 1892
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 228 x 311 mm Blatt: 240 x 317 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Farblithographie Bezeichnungen: oben links außerhalb der Darstellung bezeichnet: LE THÉÂTRE LIBRE PROGRAMME DU 4me ["me" hochgestellt] SPECTACLE de la Saison 1892–1893 oben rechts außerhalb der Darstellung bezeichnet: LE DEVOIR Pièce en quatre actes, en prose Marguerite [...] De la part de M. Louis BRUYERRE. rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Paris, Imp. Eugène Verneau, 108, r. Folle [...] verso bezeichnet: 66/41 [Inventarnummer] Stempel: unten rechts: Kunsthalle Bremen (Lugt 292) Werkverzeichnisse: • IFF après 1800 XI.20.1 I (von I) Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1966 nachinventarisiert

KUNST HALLE BREMEN



↗ Henri Gabriel Ibels (*Paris 1867 - † Paris 1936), Lithograph
Eugène Verneau (*1801 - † 1900), Drucker
Vier Männer in einem Bistro, Programm für das Théâtre Libre , 1892

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**