

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas Henri Jacob (*Paris 1782 - † 1871), Lithograph nach Nicolas Antoine Taunay (*1755 - † 1830), Maler Pierre Langlumé (*1790 - † 1830), Drucker
G. van Spaendonck, 1827

Abmessungen	Darstellung: 232 x 188 mm Blatt: 318 x 233 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/4551
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/109179

Werkinformationen

Künstler	Nicolas Henri Jacob (*Paris 1782 - † 1871), Lithograph nach Nicolas Antoine Taunay (*1755 - † 1830), Maler Pierre Langlumé (*1790 - † 1830), Drucker
Werk	Titel G. van Spaendonck Entstehungsdatum 1827

KUNST HALLE BREMEN

- ✘ ↗ Nicolas Henri Jacob (*Paris 1782 - † 1871), Lithograph
nach Nicolas Antoine Taunay (*1755 - † 1830), Maler
Pierre Langlumé (*1790 - † 1830), Drucker
G. van Spaendonck, 1827

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 232 x 188 mm

Blatt: 318 x 233 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

Bezeichnungen:

links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Peint par Tonay Membre de l'Institut

Mitte unterhalb der Darstellung signiert: dessiné par N. H. Jacob.

rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de Langlumé de l'Abbaye

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: G. VAN SPAENDONCK,

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Professeur d'Iconographie au
Muséum d'histoire naturelle.

Membre de l'Institut.

Werkverzeichnisse:

• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VIII unbeschrieben

• IFF après 1800 XI.73.32 I (von I)

Erwerb information:

2022 nachinventarisiert

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

- ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



KUNST HALLE BREMEN

 Nicolas Henri Jacob (*Paris 1782 - † 1871), Lithograph
nach Nicolas Antoine Taunay (*1755 - † 1830), Maler
Pierre Langlumé (*1790 - † 1830), Drucker
G. van Spaendonck, 1827

**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**