

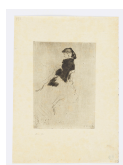
KUNST HALLE BREMEN



➤ Norbert Goeneutte (*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer
Kopf einer Frau im Profil, vor 1888

Abmessungen	Platte: 175 x 123 mm Blatt: 175 x 123 mm (aufgewalzt)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/1987
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/109172

KUNST HALLE BREMEN



↗ Norbert Goeneutte (*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer
Kopf einer Frau im Profil, vor 1888

Werkinformationen

Künstler	Norbert Goeneutte (*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer
Werk	<p>Titel Kopf einer Frau im Profil</p> <p>Entstehungsdatum vor 1888</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 175 x 123 mm Blatt: 175 x 123 mm (aufgewalzt) Werktyp: Druckgraphik Technik: Kaltnadel, Chine collé</p> <p>Bezeichnungen: oben links am Trägerrand von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 771 unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: N. Goeneutte links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Ber 72 [Werkverzeichnis-Nummer]</p> <p>Stempel: verso unten links: [E.M im Kreis] Ed. Marthelot? (Lugt 884)</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VII.171.47 I (von I) • IFF après 1800 IX.227.55 I (von I) <p>Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



↗ Norbert Goeneutte (*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer
Kopf einer Frau im Profil, vor 1888



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**