

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Jules Ferdinand Jacquemart (\*Paris 1837 - † Paris 1880), Radierer  
 Auguste Delâtre (\*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker A. Cadart & F.  
 Chevalier (\*1861 - † 1863), Verleger  
*Titel, beschriftet auf Trompe-l'oeil-Steinplatte, Titelblatt der Folge "Vier  
 Elemente", 1863*

<b>Abmessungen</b>	Platte: 120 x 147 mm Blatt: 271 x 376 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/4538
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://www.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/109171">DE-MUS-027614/object/109171</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jules Ferdinand Jacquemart (\*Paris 1837 - † Paris 1880), Radierer  
Auguste Delâtre (\*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker  
A. Cadart & F. Chevalier (\*1861 - † 1863), Verleger  
*Titel, beschriftet auf Trompe-l'oeil-Steinplatte, Titelblatt der Folge  
"Vier Elemente", 1863*

## Werkinformationen

### Künstler

Jules Ferdinand Jacquemart (\*Paris 1837 - † Paris 1880), Radierer  
Auguste Delâtre (\*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker  
A. Cadart & F. Chevalier (\*1861 - † 1863), Verleger

### Werk

#### Titel

Titel, beschriftet auf Trompe-l'oeil-Steinplatte, Titelblatt der Folge "Vier Elemente"

#### Entstehungsdatum

1863

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jules Ferdinand Jacquemart (\*Paris 1837 - † Paris 1880), Radierer  
 Auguste Delâtre (\*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker  
 A. Cadart & F. Chevalier (\*1861 - † 1863), Verleger  
*Titel, beschriftet auf Trompe-l'oeil-Steinplatte, Titelblatt der Folge  
 "Vier Elemente", 1863*

## Grunddaten

### Abmessungen:

Platte: 120 x 147 mm

Blatt: 271 x 376 mm

**Werktyp:** Druckgraphik

**Technik:** Radierung, Aquatinta

**Material/Technik:** Radierung Aquatinta

### Bezeichnungen:

oben rechts am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: M 53

oben rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: IMP DELÂTRE  
 PARIS

oben Mitte innerhalb der Darstellung betitelt: LES QVATRE ELEMENTS.  
 EAUX-FORTES

Mitte innerhalb der Darstellung signiert: PAR JVLES JACQVEMART.

unten Mitte innerhalb der Darstellung datiert und bezeichnet: 1  
 1863

PARIS CADART & CHEVALIER EDITEVRS

RVE RICHELIEV N° 66

links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: G. 342, 2 état  
 [Werkverzeichnis-Nummer]

unten rechts am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 1er tirage

### Werkverzeichnisse:

- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VIII.211.342 I (von I)

- IFF après 1800 XI.140.17 I (von I)

### Herstellungsort:

Paris

### Erwerbsinformation:

2022 nachinventarisiert

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
 www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Jules Ferdinand Jacquemart (\*Paris 1837 - † Paris 1880), Radierer  
Auguste Delâtre (\*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker  
A. Cadart & F. Chevalier (\*1861 - † 1863), Verleger  
*Titel, beschriftet auf Trompe-l'œil-Steinplatte, Titelblatt der Folge  
"Vier Elemente", 1863*



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**