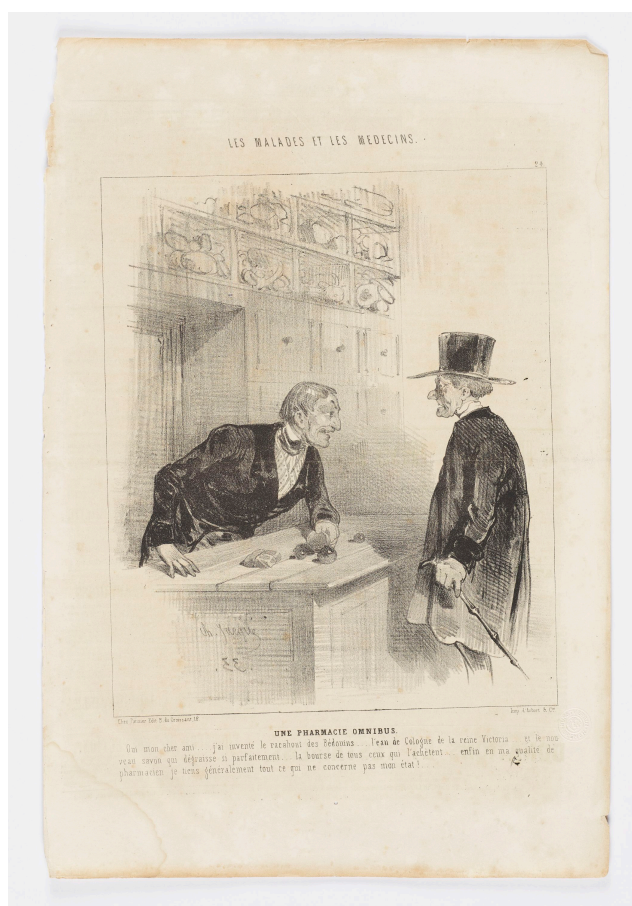


# KUNST HALLE BREMEN



➤ Charles Émilie Jacque (\*Paris 1813 - † Paris 1894), Lithograph Aubert et Cie (\*1836 - † 1847), Drucker Pannier & Cie. (\*1840), Verleger  
*Une pharmacie omnibus, Blatt 24 der Folge "Patienten und Ärzte", 1843*

|                       |  |
|-----------------------|--|
| <b>Abmessungen</b>    | Darstellung: 244 x 202 mm<br>Blatt: 381 x 257 mm   |
| <b>Raum</b>           | nicht ausgestellt  |
| <b>Inventarnummer</b> | 1975/303   |
| <b>Permalink</b>      | ➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65862-p0101-9">DE-MUS-027614/object/109167</a> |

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Émilie Jacque (\*Paris 1813 - † Paris 1894), Lithograph  
Aubert et Cie (\*1836 - † 1847), Drucker  
Pannier & Cie. (\*1840), Verleger  
*Une pharmacie omnibus, Blatt 24 der Folge "Patienten und Ärzte",  
1843*

## Werkinformationen

|                       |  |
|-----------------------|--|
| <b>Künstler</b>       | Charles Émilie Jacque (*Paris 1813 - † Paris 1894), Lithograph<br>Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker<br>Pannier & Cie. (*1840), Verleger  |
| <b>Werk</b>           | <b>Titel</b><br>Une pharmacie omnibus, Blatt 24 der Folge "Patienten und Ärzte"<br><b>Entstehungsdatum</b><br>1843   |
| <b>Grunddaten</b>     | <b>Abmessungen:</b><br>Darstellung: 244 x 202 mm<br>Blatt: 381 x 257 mm<br>Werktyp: Druckgraphik<br>Technik: Lithographie<br><b>Bezeichnungen:</b><br>oben Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: LES MALADES ET LES MÉDECINS.<br>rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 24.<br>unten links innerhalb der Darstellung "33" seitenverkehrt signiert und bezeichnet: Ch. Jacque<br>33.<br>links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Chez Pannier Edit. R. du Croissant, 16.<br>rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. d'Aubert & C.ie ["ie" hochgestellt]<br>unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: UNE PHARMACIE OMNIBUS.<br>unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Oui mon [...] mon état!....<br><b>Stempel:</b><br>unten rechts: Prägestempel Kunstverein Bremen<br><b>Werkverzeichnisse:</b><br>• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VIII.170 (ohne Nummer) I (von I)<br>• IFF après 1800 XI.129.599 I (von I)<br><b>Erwerbsinformation:</b><br>1975<br>Geschenk Dr. med. Ehrenfried Castens 1975 |
| <b>Objektreferenz</b> | Teil von Charles Émilie Jacque (23.5.1813 - 7.5.1894)/ Aubert et Cie (1836 - 1847)/ Pannier & Cie. (um 1840), Patienten und Ärzte, Herstellung der Druckplatte: 1843   |

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Émilie Jacque (\*Paris 1813 - † Paris 1894), Lithograph  
Aubert et Cie (\*1836 - † 1847), Drucker  
Pannier & Cie. (\*1840), Verleger  
*Une pharmacie omnibus, Blatt 24 der Folge "Patienten und Ärzte",  
1843*

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**