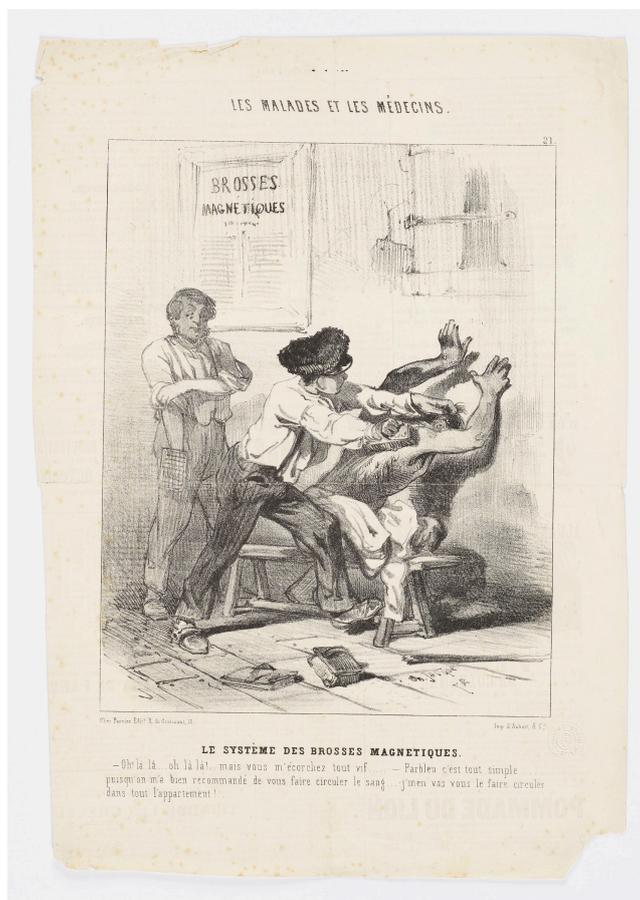


KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Émilie Jacque (*Paris 1813 - † Paris 1894), Lithograph Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker Pannier & Cie. (*1840), Verleger
Le système des brosses magnétiques, Blatt 21 der Folge "Patienten und Ärzte", 1843

Abmessungen	Darstellung: 235 x 184 mm Blatt: 341 x 242 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1975/301
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/109163

KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Émilie Jacque (*Paris 1813 - † Paris 1894), Lithograph
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker
Pannier & Cie. (*1840), Verleger
*Le système des brosses magnétiques, Blatt 21 der Folge "Patienten
und Ärzte", 1843*

Werkinformationen

Künstler

Charles Émilie Jacque (*Paris 1813 - † Paris 1894), Lithograph
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker
Pannier & Cie. (*1840), Verleger

Werk

Titel
Le système des brosses magnétiques, Blatt 21 der Folge "Patienten und Ärzte"
Entstehungsdatum
1843

KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Émilie Jacque (*Paris 1813 - † Paris 1894), Lithograph
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker
Pannier & Cie. (*1840), Verleger
*Le système des brosses magnétiques, Blatt 21 der Folge "Patienten
und Ärzte", 1843*

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 235 x 184 mm

Blatt: 341 x 242 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

Bezeichnungen:

oben Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: LES MALADES ET LES MÉDECINS.

rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 21.

oben links innerhalb der Darstellung bezeichnet: BROSSES

MAGNÉTIQUES

unten rechts innerhalb der Darstellung "27" seitenverkehrt signiert und bezeichnet: Ch.
Jacque

27.

links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Chez Pannier. Edit.r ["r" hochgestellt] R. du
Croissant, 16.

rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. d'Aubert & C.ie ["ie" hochgestellt]

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: LE SYSTÈME DES BROSSES
MAGNETIQUES.

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: - Oh! là là [...] l'appartement!...

Stempel:

unten rechts: Prägestempel Kunstverein Bremen

Werkverzeichnisse:

• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VIII.170 (ohne Nummer) I (von I)

• IFF après 1800 XI.129.596 I (von I)

Erwerb information:

1975

Geschenk Dr. med. Ehrenfried Castens 1975

Objektreferenz

Teil von Charles Émilie Jacque (23.5.1813 - 7.5.1894)/ Aubert et Cie (1836 - 1847)/ Pannier
& Cie. (um 1840), Patienten und Ärzte, Herstellung der Druckplatte: 1843

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Émilie Jacque (*Paris 1813 - † Paris 1894), Lithograph
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker
Pannier & Cie. (*1840), Verleger
*Le système des brosses magnétiques, Blatt 21 der Folge "Patienten
und Ärzte", 1843*



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**