

KUNST HALLE BREMEN



➤ Charles Émilie Jacque (*Paris 1813 - † Paris 1894), Lithograph Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker Pannier & Cie. (*1840), Verleger
Le jour des consultations de bienfaisance, Blatt 16 der Folge "Patienten und Ärzte", 1843

Abmessungen	Darstellung: 251 x 215 mm Blatt: 378 x 257 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1975/291
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/109155

KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Émilie Jacque (*Paris 1813 - † Paris 1894), Lithograph
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker
Pannier & Cie. (*1840), Verleger
*Le jour des consultations de bienfaisance, Blatt 16 der Folge
"Patienten und Ärzte", 1843*

Werkinformationen

Künstler	Charles Émilie Jacque (*Paris 1813 - † Paris 1894), Lithograph Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker Pannier & Cie. (*1840), Verleger
Werk	Titel Le jour des consultations de bienfaisance, Blatt 16 der Folge "Patienten und Ärzte" Entstehungsdatum 1843
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 251 x 215 mm Blatt: 378 x 257 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: oben Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: LES MALADES ET LES MÉDECINS. rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 16. unten links innerhalb der Darstellung signiert und bezeichnet: Ch. Jacque 21 [seitenverkehrt] links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Chez Pannier. Edit.r ["r" hochgestellt] R. du Croissant, 16. rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp d'Aubert & C.ie ["ie" hochgestellt] unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: LE JOUR DES CONSULATIONS DE BIENFAISANCE. unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: - Monsieur [...] bout!... Stempel: unten rechts: Prägestempel Kunstverein Bremen Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VIII.170 (ohne Nummer) I (von I) • IFF après 1800 XI.129.591 I (von I) Erwerb information: 1975 Geschenk Dr. med. Ehrenfried Castens 1975

KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Émilie Jacque (*Paris 1813 - † Paris 1894), Lithograph
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker
Pannier & Cie. (*1840), Verleger
Le jour des consultations de bienfaisance, Blatt 16 der Folge
"Patienten und Ärzte", 1843

Objektreferenz

Teil von Charles Émilie Jacque (23.5.1813 - 7.5.1894)/ Aubert et Cie (1836 - 1847)/ Pannier & Cie. (um 1840), Patienten und Ärzte, Herstellung der Druckplatte: 1843

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**