

KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Émilie Jacque (*Paris 1813 - † Paris 1894), Lithograph Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker Pannier & Cie. (*1840), Verleger
Un disciple de Broussais, Blatt 7 der Folge "Patienten und Ärzte", 1843

Abmessungen	Darstellung: 235 x 184 mm Blatt: 377 x 265 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1975/298
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/109148

KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Émilie Jacque (*Paris 1813 - † Paris 1894), Lithograph
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker
Pannier & Cie. (*1840), Verleger
Un disciple de Broussais, Blatt 7 der Folge "Patienten und Ärzte",
1843

Werkinformationen

Künstler	Charles Émilie Jacque (*Paris 1813 - † Paris 1894), Lithograph Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker Pannier & Cie. (*1840), Verleger
Werk	Titel Un disciple de Broussais, Blatt 7 der Folge "Patienten und Ärzte" Entstehungsdatum 1843
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 235 x 184 mm Blatt: 377 x 265 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: oben Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: LES MALADES ET LES MÉDECINS. rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 7. unten links innerhalb der Darstellung signiert: Ch. Jacque links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Chez Pannier & C.ie Edit.s ["ie" und "s" hochgestellt] Rue du Croissant 16. rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp d'Aubert & C.ie ["ie" hochgestellt] unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: UN DISCIPLE DE BROUSSAIS. unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Je suis étonné [...] disparu!... Stempel: unten rechts: Prägestempel Kunstverein Bremen Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VIII.170 (ohne Nummer) I (von I) • IFF après 1800 XI.129.582-583 I (von I) Erwerbsinformation: 1975 Geschenk Dr. med. Ehrenfried Castens 1975
Objektreferenz	Teil von Charles Émilie Jacque (23.5.1813 - 7.5.1894)/ Aubert et Cie (1836 - 1847)/ Pannier & Cie. (um 1840), Patienten und Ärzte, Herstellung der Druckplatte: 1843
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Émilie Jacque (*Paris 1813 - † Paris 1894), Lithograph
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker
Pannier & Cie. (*1840), Verleger
Un disciple de Broussais, Blatt 7 der Folge "Patienten und Ärzte",
1843

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**