

KUNST HALLE BREMEN



➤ Charles Émilie Jacque (*Paris 1813 - † Paris 1894), Lithograph Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker Pannier & Cie. (*1840), Verleger
Les homéopathes. Deuxième traitement, Blatt 5 der Folge "Patienten und Ärzte", 1843

Abmessungen	Darstellung: 222 x 188 mm Blatt: 374 x 263 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1975/296
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/109146

KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Émilie Jacque (*Paris 1813 - † Paris 1894), Lithograph
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker
Pannier & Cie. (*1840), Verleger
Les homéopathes. Deuxième traitement, Blatt 5 der Folge "Patienten und Ärzte", 1843

Werkinformationen

Künstler	Charles Émilie Jacque (*Paris 1813 - † Paris 1894), Lithograph Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker Pannier & Cie. (*1840), Verleger
Werk	Titel Les homéopathes. Deuxième traitement, Blatt 5 der Folge "Patienten und Ärzte" Entstehungsdatum 1843
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 222 x 188 mm Blatt: 374 x 263 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: oben Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: LES MALADES ET LES MÉDECINS. rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 5. unten Mitte innerhalb der Darstellung signiert: Ch. Jacque links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Chez Pannier & C.ie Ed.rs ["ie" und "rs" hochgestellt] R. du Croissant, 16. rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. d'Aubert & Comp.ie ["ie" hochgestellt] unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: LES HOMÉOPATHES. 2.eme ["eme" hochgestellt] TRAITEMENT. - SIMILIA SIMILIBUS, COURBATURA BATONIBUS. unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: - Oh! là là! [...] toujours!... Stempel: unten rechts: Prägestempel Kunstverein Bremen verso: Timbre Royal Seine (Lugt nicht bei Lugt) Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VIII.170 (ohne Nummer) I (von I) • IFF après 1800 XI.129.580 I (von I) Erwerbsinformation: 1975 Geschenk Dr. med. Ehrenfried Castens 1975

KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Émilie Jacque (*Paris 1813 - † Paris 1894), Lithograph
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker
Pannier & Cie. (*1840), Verleger
*Les homéopathes. Deuxième traitement, Blatt 5 der Folge "Patienten
und Ärzte", 1843*

Objektreferenz

Teil von Charles Émilie Jacque (23.5.1813 - 7.5.1894)/ Aubert et Cie (1836 - 1847)/ Pannier & Cie. (um 1840), Patienten und Ärzte, Herstellung der Druckplatte: 1843

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**