

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Charles Émilie Jacque (\*Paris 1813 - † Paris 1894), Lithograph Aubert et Cie (\*1836 - † 1847), Drucker Pannier & Cie. (\*1840), Verleger  
*Les hydropathes. Deuxième traitement, Blatt 2 der Folge "Patienten und Ärzte", 1843*

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 238 x 197 mm Blatt: 378 x 259 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	1975/293
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65862-p0101-9">DE-MUS-027614/object/109143</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Émilie Jacque (\*Paris 1813 - † Paris 1894), Lithograph  
Aubert et Cie (\*1836 - † 1847), Drucker  
Pannier & Cie. (\*1840), Verleger  
*Les hydropathes. Deuxième traitement, Blatt 2 der Folge "Patienten und Ärzte", 1843*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Charles Émilie Jacque (*Paris 1813 - † Paris 1894), Lithograph Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker Pannier & Cie. (*1840), Verleger
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Les hydropathes. Deuxième traitement, Blatt 2 der Folge "Patienten und Ärzte" <b>Entstehungsdatum</b> 1843
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 238 x 197 mm Blatt: 378 x 259 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie <b>Bezeichnungen:</b> oben Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: LES MALADES ET LES MÉDECINS. rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 2. [seitenverkehrt] unten links innerhalb der Darstellung signiert: Ch. Jacque links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Chez Pannier Edit. R. du Croissant, 16. rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp d'Aubert & C.ie ["ie" hochgestellt] unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: LES HYDROPATHES. DEUXIÈME TRAITEMENT. - IMMERSION, SUBMERSION ET CONTORSION! unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: C'te drôle [...] une cruche!... <b>Stempel:</b> unten rechts: Prägestempel Kunstverein Bremen <b>Werkverzeichnisse:</b> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VIII.170 (ohne Nummer) I (von I) • IFF après 1800 XI.128.577 I (von I) <b>Erwerbsinformation:</b> 1975 Geschenk Dr. med. Ehrenfried Castens 1975
<b>Objektreferenz</b>	Teil von Charles Émilie Jacque (23.5.1813 - 7.5.1894)/ Aubert et Cie (1836 - 1847)/ Pannier & Cie. (um 1840), Patienten und Ärzte, Herstellung der Druckplatte: 1843

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Émilie Jacque (\*Paris 1813 - † Paris 1894), Lithograph  
Aubert et Cie (\*1836 - † 1847), Drucker  
Pannier & Cie. (\*1840), Verleger  
*Les hydropathes. Deuxième traitement, Blatt 2 der Folge "Patienten  
und Ärzte", 1843*

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**