

KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Émilie Jacque (*Paris 1813 - † Paris 1894), Lithograph Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker Pannier & Cie. (*1840), Verleger *Patienten und Ärzte*, 1843

Abmessungen

Raum

Inventarnummer

Permalink [↗ DE-MUS-027614/object/109142](https://www.kunsthalle-bremen.de/objects/DE-MUS-027614/object/109142)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Émilie Jacque (*Paris 1813 - † Paris 1894), Lithograph
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker
Pannier & Cie. (*1840), Verleger
Patienten und Ärzte, 1843

Werkinformationen

Künstler	Charles Émilie Jacque (*Paris 1813 - † Paris 1894), Lithograph Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker Pannier & Cie. (*1840), Verleger
Werk	Titel Patienten und Ärzte Entstehungsdatum 1843
Grunddaten	Abmessungen: Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none">• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VIII.170 (ohne Nummer)• IFF après 1800 XI.128.576-602

KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Émilie Jacque (*Paris 1813 - † Paris 1894), Lithograph
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker
Pannier & Cie. (*1840), Verleger
Patienten und Ärzte, 1843

Objektreferenz

Beinhaltet 1975/292, Charles Émilie Jacque (23.5.1813 - 7.5.1894)/ Aubert et Cie (1836 - 1847)/ Pannier & Cie. (um 1840), Les hydropathes. Premier traitement, Blatt 1 der Folge "Patienten und Ärzte"/ Hydropathen. Erste Behandlung, Herstellung der Druckplatte: 1843

Beinhaltet 1975/293, Charles Émilie Jacque (23.5.1813 - 7.5.1894)/ Aubert et Cie (1836 - 1847)/ Pannier & Cie. (um 1840), Les hydropathes. Deuxième traitement, Blatt 2 der Folge "Patienten und Ärzte"/ Hydropathen. Zweite Behandlung, Herstellung der Druckplatte: 1843

Beinhaltet 1975/294, Charles Émilie Jacque (23.5.1813 - 7.5.1894)/ Aubert et Cie (1836 - 1847)/ Pannier & Cie. (um 1840), Les hydropathes. Troisième traitement, Blatt 3 der Folge "Patienten und Ärzte"/ Hydropathen. Dritte Behandlung, Herstellung der Druckplatte: 1843

Beinhaltet 1975/295, Charles Émilie Jacque (23.5.1813 - 7.5.1894)/ Aubert et Cie (1836 - 1847)/ Pannier & Cie. (um 1840), Les homéopathes. Premier traitement, Blatt 4 der Folge "Patienten und Ärzte"/ Homöopathen. Erste Behandlung, Herstellung der Druckplatte: 1843

Beinhaltet 1975/296, Charles Émilie Jacque (23.5.1813 - 7.5.1894)/ Aubert et Cie (1836 - 1847)/ Pannier & Cie. (um 1840), Les homéopathes. Deuxième traitement, Blatt 5 der Folge "Patienten und Ärzte"/ Homöopathen. Zweite Behandlung, Herstellung der Druckplatte: 1843

Beinhaltet 1975/297, Charles Émilie Jacque (23.5.1813 - 7.5.1894)/ Aubert et Cie (1836 - 1847)/ Pannier & Cie. (um 1840), Les remèdes de bonnes femmes, Blatt 6 der Folge "Patienten und Ärzte"/ Heilmittel guter Frauen, Herstellung der Druckplatte: 1843

Beinhaltet 1975/298, Charles Émilie Jacque (23.5.1813 - 7.5.1894)/ Aubert et Cie (1836 - 1847)/ Pannier & Cie. (um 1840), Un disciple de Broussais, Blatt 7 der Folge "Patienten und Ärzte"/ Schüler von Broussais, Herstellung der Druckplatte: 1843

Beinhaltet 1975/288, Charles Émilie Jacque (23.5.1813 - 7.5.1894)/ Aubert et Cie (1836 - 1847)/ Pannier & Cie. (um 1840), L'orthopédiste, Blatt 9 der Folge "Patienten und Ärzte"/ Orthopäde, Herstellung der Druckplatte: 1843

Beinhaltet 1975/289, Charles Émilie Jacque (23.5.1813 - 7.5.1894)/ Aubert et Cie (1836 - 1847)/ Pannier & Cie. (um 1840), L'agrément d'une consultation de docteurs, Blatt 11 der Folge "Patienten und Ärzte"/ Genehmigung eines Arztgesprächs, Herstellung der Druckplatte: 1843

Beinhaltet 1975/290, Charles Émilie Jacque (23.5.1813 - 7.5.1894)/ Aubert et Cie (1836 - 1847)/ Pannier & Cie. (um 1840), L'invention d'une nouvelle pâte pectorale, Blatt 14 der Folge "Patienten und Ärzte"/ Erfindung einer neuen Brustpaste, Herstellung der Druckplatte: 1843

Beinhaltet 1975/291, Charles Émilie Jacque (23.5.1813 - 7.5.1894)/ Aubert et Cie (1836 - 1847)/ Pannier & Cie. (um 1840), Le jour des consultations de bienfaisance, Blatt 16 der Folge "Patienten und Ärzte"/ Tag der Wohltätigkeitsberatungen, Herstellung der Druckplatte: 1843

Beinhaltet 1975/299, Charles Émilie Jacque (23.5.1813 - 7.5.1894)/ Aubert et Cie (1836 - 1847)/ Pannier & Cie. (um 1840), Le docteur empailleur, Blatt 17 der Folge "Patienten und Ärzte"/ Arzt mit Hut am Bett eines Patienten, Herstellung der Druckplatte: 1843

Beinhaltet 1975/300, Charles Émilie Jacque (23.5.1813 - 7.5.1894)/ Aubert et Cie (1836 - 1847)/ Pannier & Cie. (um 1840), Le médecin du roi de Perse, Blatt 19 der Folge "Patienten und Ärzte"/ Medizin des Königs von Persien, Herstellung der Druckplatte: 1843

Beinhaltet 1975/301, Charles Émilie Jacque (23.5.1813 - 7.5.1894)/ Aubert et Cie (1836 - 1847)/ Pannier & Cie. (um 1840), Le système des brosses magnétiques, Blatt 21 der Folge "Patienten und Ärzte"/ Magnetbürsten-System, Herstellung der Druckplatte: 1843

Beinhaltet 1975/302, Charles Émilie Jacque (23.5.1813 - 7.5.1894)/ Aubert et Cie (1836 - 1847)/ Pannier & Cie. (um 1840), L'expression de reconnaissance spontanée, Blatt 22 der Folge "Patienten und Ärzte"/ Ausdruck spontaner Anerkennung, Herstellung der Druckplatte: 1843

Beinhaltet 1975/304, Charles Émilie Jacque (23.5.1813 - 7.5.1894)/ Aubert et Cie (1836 - 1847)/ Pannier & Cie. (um 1840), Le médecin de théâtre, Blatt 25 der Folge "Patienten und Ärzte"/ Medizin des Theaters, Herstellung der Druckplatte: 1843

Beinhaltet 1975/303, Charles Émilie Jacque (23.5.1813 - 7.5.1894)/ Aubert et Cie (1836 - 1847)/ Pannier & Cie. (um 1840), Une pharmacie omnibus, Blatt 24 der Folge "Patienten und Ärzte"/ Omnibus-Apotheke, Herstellung der Druckplatte: 1843

Beinhaltet 1975/305, Charles Émilie Jacque (23.5.1813 - 7.5.1894)/ Aubert et Cie (1836 - 1847)/ Pannier & Cie. (um 1840), La contrebande à l'hôpital, Blatt 26 der Folge "Patienten und Ärzte"/ Schmuggelware im Krankenhaus, Herstellung der Druckplatte: 1843

Creditline

KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Émilie Jacque (*Paris 1813 - † Paris 1894), Lithograph
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker
Pannier & Cie. (*1840), Verleger
Patienten und Ärzte, 1843

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**