

KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Émilie Jacque (*Paris 1813 - † Paris 1894), Lithograph Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker Pannier & Cie. (*1840), Verleger
Les hydropathes. Premier traitement, Blatt 1 der Folge "Patienten und Ärzte", 1843

Abmessungen	Darstellung: 239 x 187 mm Blatt: 350 x 221 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1975/292
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/109141

KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Émilie Jacque (*Paris 1813 - † Paris 1894), Lithograph
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker
Pannier & Cie. (*1840), Verleger
Les hydropathes. Premier traitement, Blatt 1 der Folge "Patienten und Ärzte", 1843

Werkinformationen

Künstler	Charles Émilie Jacque (*Paris 1813 - † Paris 1894), Lithograph Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker Pannier & Cie. (*1840), Verleger
Werk	Titel Les hydropathes. Premier traitement, Blatt 1 der Folge "Patienten und Ärzte" Entstehungsdatum 1843
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 239 x 187 mm Blatt: 350 x 221 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: oben Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: LES MALADES ET LES MÉDECINS rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 1. links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Chez Pannier & C Ed. Rue du Croissant 16. rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp d'Aubert & C.ie ["ie" hochgestellt] unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: LES HYDROPATHES. PREMIER TRAITEMENT. - LIBATION, ABSORPTION ET ... INDIGESTION! unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Buvez de [...] de l'eau! Stempel: unten rechts: Prägestempel Kunstverein Bremen Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VIII.170 (ohne Nummer) I (von I) • IFF après 1800 XI.128.576 I (von I) Erwerbsinformation: 1975 Geschenk Dr. med. Ehrenfried Castens 1975
Objektreferenz	Teil von Charles Émilie Jacque (23.5.1813 - 7.5.1894)/ Aubert et Cie (1836 - 1847)/ Pannier & Cie. (um 1840), Patienten und Ärzte, Herstellung der Druckplatte: 1843

KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Émilie Jacque (*Paris 1813 - † Paris 1894), Lithograph
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker
Pannier & Cie. (*1840), Verleger
*Les hydropathes. Premier traitement, Blatt 1 der Folge "Patienten und
Ärzte", 1843*

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**