

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Jean Claude Richard de Saint-Non (\*1727 - † 1791), Radierer  
*Geflügelte Figur mit Füllhorn, Statue eines Mannes auf einem Stein sitzend, Figurine einer auf einer Kugel stehenden Frau, Rückansicht einer weiblichen Figur mit Blumen, Vase, Schale mit Maskaron, Figur, die einen Tisch stützt, Karaffe in Form eines hockenden Mannes, Blatt 11 der Folge "Recueil de Griffonis", 1763*

<b>Abmessungen</b>	Platte: 322 x 228 mm Blatt: 326 x 232 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	1903/4222
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0101-9">DE-MUS-027614/object/109136</a>

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Jean Claude Richard de Saint-Non (\*1727 - † 1791), Radierer  
*Geflügelte Figur mit Füllhorn, Statue eines Mannes auf einem Stein sitzend, Figurine einer auf einer Kugel stehenden Frau, Rückansicht einer weiblichen Figur mit Blumen, Vase, Schale mit Maskaron, Figur, die einen Tisch stützt, Karaffe in Form eines hockenden Mannes, Blatt 11 der Folge "Recueil de Griffonis", 1763*

---

## Werkinformationen

### Künstler

Jean Claude Richard de Saint-Non (\*1727 - † 1791), Radierer

### Werk

#### Titel

Geflügelte Figur mit Füllhorn, Statue eines Mannes auf einem Stein sitzend, Figurine einer auf einer Kugel stehenden Frau, Rückansicht einer weiblichen Figur mit Blumen, Vase, Schale mit Maskaron, Figur, die einen Tisch stützt, Karaffe in Form eines hockenden Mannes, Blatt 11 der Folge "Recueil de Griffonis"

#### Entstehungsdatum

1763

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Jean Claude Richard de Saint-Non (\*1727 - † 1791), Radierer  
*Geflügelte Figur mit Füllhorn, Statue eines Mannes auf einem Stein  
sitzend, Figurine einer auf einer Kugel stehenden Frau, Rückansicht  
einer weiblichen Figur mit Blumen, Vase, Schale mit Maskaron, Figur,  
die einen Tisch stützt, Karaffe in Form eines hockenden Mannes, Blatt  
11 der Folge "Recueil de Griffonis", 1763*

## Grunddaten

### Abmessungen:

Platte: 322 x 228 mm

Blatt: 326 x 232 mm

**Werktyp:** Druckgraphik

**Material/Technik:** Radierung

### Bezeichnungen:

oben links bezeichnet: Bronze

Cinq pouces de hauteur.

oben Mitte bezeichnet: du Muséum de Portici

en Bronze, de grandeur naturele.

oben rechts bezeichnet: Bronze

5. pouces de haut.

Mitte links bezeichnet: Peinture Antique

Mitte rechts bezeichnet: Vase de Bronze

deux pieds de haut

Les anses et les ornements

en argent

unten links bezeichnet: Vase de Bronze les ornements en argent

grandeur deux pieds et demi.

unten Mitte bezeichnet: table de mabre

trois pieds de haut

unten rechts bezeichnet: Vase de terre rougeatre

huit pouces de hauteur.

unten rechts signiert und datiert: Saint Non Sc. 1763.

unten rechts von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 9.

### Stempel:

verso: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)

verso: Dr. H. H. Meier Jr. (Lugt 1806 )

### Werkverzeichnisse:

- Le Blanc III unbeschrieben

### Erwerbsinformation:

1903

Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
[www.kulturgutscanner.de](http://www.kulturgutscanner.de), Public Domain Mark 1.0

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Jean Claude Richard de Saint-Non (\*1727 - † 1791), Radierer  
*Geflügelte Figur mit Füllhorn, Statue eines Mannes auf einem Stein sitzend, Figurine einer auf einer Kugel stehenden Frau, Rückansicht einer weiblichen Figur mit Blumen, Vase, Schale mit Maskaron, Figur, die einen Tisch stützt, Karaffe in Form eines hockenden Mannes, Blatt 11 der Folge "Recueil de Griffonis", 1763*

Enthalten in der  
Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**