

KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Émilie Jacque (*Paris 1813 - † Paris 1894), Radierer S. Delâtre Frères (*1840), Drucker Picot, Imprimeur (*1840 - † 1860), Verleger Reiter, *Blatt 6 der Folge "20 komponierte und radierte Motive"*, 1846

Abmessungen	Platte: 170 x 122 mm Blatt: 131 x 98 mm (aufgewalzt)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1976/177
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/109133

KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Émilie Jacque (*Paris 1813 - † Paris 1894), Radierer
S. Delâtre Frères (*1840), Drucker
Picot, Imprimeur (*1840 - † 1860), Verleger
Reiter, Blatt 6 der Folge "20 komponierte und radierte Motive", 1846

Werkinformationen

Künstler	Charles Émilie Jacque (*Paris 1813 - † Paris 1894), Radierer S. Delâtre Frères (*1840), Drucker Picot, Imprimeur (*1840 - † 1860), Verleger
Werk	Titel Reiter, Blatt 6 der Folge "20 komponierte und radierte Motive" Entstehungsdatum 1846
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 170 x 122 mm Blatt: 131 x 98 mm (aufgewalzt) Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung, Chine collé Bezeichnungen: Mitte innerhalb der Darstellung auf dem Pferd monogrammiert: C. J. [seitenverkehrt] links unterhalb der Darstellung nummeriert: 6 verso bezeichnet: 76/177 [Inventarnummer] Stempel: unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen Erwerbsinformation: 1976 Erworben 1976
Objektreferenz	Teil von Charles Émilie Jacque (*Paris 1813 - † Paris 1894), Radierer / S. Delâtre Frères (*1840), Drucker / Picot, Imprimeur (*1840 - † 1860), Verleger, 20 komponierte und radierte Motive
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Émilie Jacque (*Paris 1813 - † Paris 1894), Radierer
S. Delâtre Frères (*1840), Drucker
Picot, Imprimeur (*1840 - † 1860), Verleger
Reiter, Blatt 6 der Folge "20 komponierte und radierte Motive", 1846



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**