

KUNST HALLE BREMEN



➤ Ignace Duvivier (*Rians/Var oder Marseille 1758 - † Paris oder Reims 1832), Radierer
Gefängnis, aus: "Szenen der französischen Revolution", nach 1799

Abmessungen	Platte: 234 x 291 mm Blatt: 319 x 398 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1903/4230
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/109132

KUNST HALLE BREMEN



↗ Ignace Duvivier (*Rians/Var oder Marseille 1758 - † Paris oder Reims 1832), Radierer
Gefängnis, aus: "Szenen der französischen Revolution", nach 1799

Werkinformationen

Künstler	Ignace Duvivier (*Rians/Var oder Marseille 1758 - † Paris oder Reims 1832), Radierer
Werk	<p>Titel Gefängnis, aus: "Szenen der französischen Revolution"</p> <p>Entstehungsdatum nach 1799</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 234 x 291 mm Blatt: 319 x 398 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung</p> <p>Bezeichnungen: unten unterhalb der Darstellung bezeichnet: Fidèle à son dieû et à son Roi, voilà les torts que les scelerats lui ont trouvé le Mr ["r" hochgestellt] de Rouvre fut fait prisonnier le 27.bre ["bre" hochgestellt] 1792. et fut exporté hors de la république le 14 janvier 1793.</p> <p>Stempel: verso unten links: Dr. H. H. Meier Jr. (Lugt 1806) verso unten links: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)</p> <p>Werkverzeichnisse: • Le Blanc IV.143.7-12 I (von I)</p> <p>Erwerbsinformation: 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903</p>
Objektreferenz	Teil von Ignace Duvivier (1758 - 1832), Szenen der Französischen Revolution, Herstellung der Druckplatte: nach 1799
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Ignace Duvivier (*Rians/Var oder Marseille 1758 - † Paris oder Reims 1832), Radierer
Gefängnis, aus: "Szenen der französischen Revolution", nach 1799



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**