

KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Émilie Jacque (*Paris 1813 - † Paris 1894), Radierer Auguste Delâtre (*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker
Flötenspieler, Titelblatt der Folge "Sammlung von Radierungen", 1843

Abmessungen	Platte: 167 x 133 mm Blatt: 152 x 123 mm (aufgewalzt)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1968/48
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/109122

KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Émilie Jacque (*Paris 1813 - † Paris 1894), Radierer
Auguste Delâtre (*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker
Flötenspieler, Titelblatt der Folge "Sammlung von Radierungen", 1843

Werkinformationen

Künstler	Charles Émilie Jacque (*Paris 1813 - † Paris 1894), Radierer Auguste Delâtre (*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker
Werk	Titel Flötenspieler, Titelblatt der Folge "Sammlung von Radierungen" Entstehungsdatum 1843
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 167 x 133 mm Blatt: 152 x 123 mm (aufgewalzt) Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung, Chine collé Material/Technik: RadierungChine collé-Druck Bezeichnungen: oben links am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 446 oben Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: COLLECTION D'EAUX-FORTES PAR CH. JACQUE Mitte rechts innerhalb der Darstellung datiert: 1843 unten links innerhalb der Darstellung signiert: Ch. Jacque rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Delâtre, Paris. unten rechts am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: LB. 138009 verso bezeichnet: 1968/48 [Inventarnummer] Charles Jacque 3011 Titelblatt Breton jouaut du binion S. 1761 Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VIII.187 (ohne Nummer) I (von I) Ausgabe von 1864–1866 • IFF après 1800 XI unbeschrieben Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 1968 Erworben 1968

KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Émilie Jacque (*Paris 1813 - † Paris 1894), Radierer
Auguste Delâtre (*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker
Flötenspieler, Titelblatt der Folge "Sammlung von Radierungen", 1843

Objektreferenz

weiterer Abzug 1974/725, Charles Émilie Jacque (23.5.1813 - 7.5.1894), Flötenspieler, Titelblatt der Folge "Sammlung von Radierungen", Herstellung der Druckplatte: 1843
Teil von Charles Émilie Jacque (23.5.1813 - 7.5.1894)/ Sarazin Imprimerie (1870), Sammlung von Radierungen, Herstellung der Druckplatte: 1864-1866

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**