



↗ Jean Claude Richard de Saint-Non (*1727 - † 1791), Radierer nach Jean-Baptiste Le Prince (*Metz 1734 - † St. Denis du Port (Seine et Marne) 1781), Inventor

Relief mit einem Reigen tanzender Frauen, Vase, Füllhorn mit dem Kopf einer Kuh, Skulptur eines Putto, der eine Ziege melkt, Statue eines thronenden Anubis, Blatt 2 der Folge "Recueil de Griffonis", 1763

Abmessungen	Platte: 321 x 223 mm Blatt: 324 x 228 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1903/4217
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/109119

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean Claude Richard de Saint-Non (*1727 - † 1791), Radierer
nach Jean-Baptiste Le Prince (*Metz 1734 - † St. Denis du Port (Seine
et Marne) 1781), Inventor

*Relief mit einem Reigen tanzender Frauen, Vase, Füllhorn mit dem
Kopf einer Kuh, Skulptur eines Putto, der eine Ziege melkt, Statue
eines thronenden Anubis, Blatt 2 der Folge "Recueil de Griffonis",
1763*

Werkinformationen

Künstler	Jean Claude Richard de Saint-Non (*1727 - † 1791), Radierer nach Jean-Baptiste Le Prince (*Metz 1734 - † St. Denis du Port (Seine et Marne) 1781), Inventor
Werk	Titel Relief mit einem Reigen tanzender Frauen, Vase, Füllhorn mit dem Kopf einer Kuh, Skulptur eines Putto, der eine Ziege melkt, Statue eines thronenden Anubis, Blatt 2 der Folge "Recueil de Griffonis" Entstehungsdatum 1763

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean Claude Richard de Saint-Non (*1727 - † 1791), Radierer nach Jean-Baptiste Le Prince (*Metz 1734 - † St. Denis du Port (Seine et Marne) 1781), Inventor

Relief mit einem Reigen tanzender Frauen, Vase, Füllhorn mit dem Kopf einer Kuh, Skulptur eines Putto, der eine Ziege melkt, Statue eines thronenden Anubis, Blatt 2 der Folge "Recueil de Griffonis", 1763

Grunddaten

Abmessungen:

Platte: 321 x 223 mm

Blatt: 324 x 228 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Radierung

Bezeichnungen:

oben Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: Bas Relief ant. de Six ou Sept pieds de Long sur 2 1/2 de hauteur

dans la p.re ["re" hochgestellt] Salle de la Ville Pinciane en entrant au dessus de La porte.

Mitte bezeichnet: Vases antiques en marbre de 4 pieds

de hauteur, places a l'entree du

Vestibule de Ville Pinciane ou

ville Borghese

Mitte rechts bezeichnet: morceau Egiptiene en Granite

de 3 pieds de hauteur

appartements de la meme Ville

unten links bezeichnet: Groupe antique en marbre de Grandeur naturele

Sous la Grande Loge de La Ville Pinciane

unten rechts signiert und datiert: Saint Non Sc. 1763 .

unten rechts von fremder Hand [?] mit Bleistift nummeriert: 2.

Stempel:

verso: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)

verso: Dr. H. H. Meier Jr. (Lugt 1806)

Werkverzeichnisse:

- Le Blanc III.413.24 I (von I) unsicher

Erwerbsinformation:

1903

Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



➤ Jean Claude Richard de Saint-Non (*1727 - † 1791), Radierer
nach Jean-Baptiste Le Prince (*Metz 1734 - † St. Denis du Port (Seine
et Marne) 1781), Inventor

*Relief mit einem Reigen tanzender Frauen, Vase, Füllhorn mit dem
Kopf einer Kuh, Skulptur eines Putto, der eine Ziege melkt, Statue
eines thronenden Anubis, Blatt 2 der Folge "Recueil de Griffonis",
1763*



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**