



➤ Ignace Du Vivier (*Rians/Var oder Marseille 1758 - † Paris oder Reims 1832), Radierer

Zwei Wanderer klettern in einer Felsenlandschaft auf eine Anhöhe, Blatt 4 der Folge "Divers sujets de paysages", 1800

Abmessungen	Platte: 176 x 218 mm Blatt: 237 x 324 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2291
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/109114

KUNST HALLE BREMEN



➤ Ignace Duvivier (*Rians/Var oder Marseille 1758 - † Paris oder Reims 1832), Radierer
Zwei Wanderer klettern in einer Felsenlandschaft auf eine Anhöhe, Blatt 4 der Folge "Divers sujets de paysages", 1800

Werkinformationen

Künstler	Ignace Duvivier (*Rians/Var oder Marseille 1758 - † Paris oder Reims 1832), Radierer
Werk	<p>Titel Zwei Wanderer klettern in einer Felsenlandschaft auf eine Anhöhe, Blatt 4 der Folge "Divers sujets de paysages"</p> <p>Entstehungsdatum 1800</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 176 x 218 mm Blatt: 237 x 324 mm</p> <p>Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: unten links am Blattrand von fremder Hand mit Feder in Schwarz bezeichnet: Jce Viviers unten rechts unterhalb des Plattenrandes von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 2291. [Inventarnummer] unten rechts am Plattenrand von fremder Hand mit Feder in Schwarz bezeichnet: 384 verso unten rechts von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 66</p> <p>Werkverzeichnisse: • Le Blanc IV.143.15 I (von I)</p> <p>Erwerbsinformation: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856</p>
Objektreferenz	Teil von Ignace Duvivier (1758 - 1832), Divers sujets de paysages/ Verschiedene Landschaften, Herstellung der Druckplatte: 1800
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Ignace Duvivier (*Rians/Var oder Marseille 1758 - † Paris oder Reims 1832), Radierer

*Zwei Wanderer klettern in einer Felsenlandschaft auf eine Anhöhe,
Blatt 4 der Folge "Divers sujets de paysages", 1800*



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**