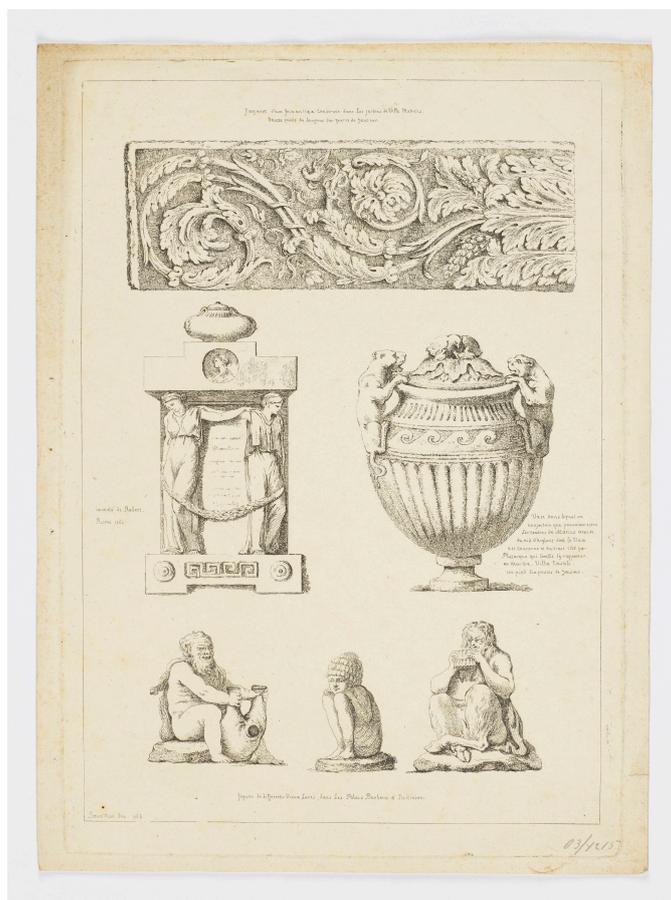


# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean Claude Richard de Saint-Non (\*1727 - † 1791), Radierer nach Hubert Robert (\*Paris 1733 - † Paris 1808), Inventor *Antiker Fries, Grabrelief, Vase und drei Laren, Blatt 17 der Folge "Recueil de Griffonis", 1763*

<b>Abmessungen</b>	Platte: 326 x 228 mm Blatt: 340 x 249 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	1903/4215
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64864-p0101-9">DE-MUS-027614/object/109100</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean Claude Richard de Saint-Non (\*1727 - † 1791), Radierer  
nach Hubert Robert (\*Paris 1733 - † Paris 1808), Inventor  
*Antiker Fries, Grabrelief, Vase und drei Laren, Blatt 17 der Folge  
"Recueil de Griffonis", 1763*

## Werkinformationen

### Künstler

Jean Claude Richard de Saint-Non (\*1727 - † 1791), Radierer  
nach Hubert Robert (\*Paris 1733 - † Paris 1808), Inventor

### Werk

#### Titel

Antiker Fries, Grabrelief, Vase und drei Laren, Blatt 17 der Folge "Recueil de Griffonis"

#### Entstehungsdatum

1763

#### Entwurfsdatum

1762

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean Claude Richard de Saint-Non (\*1727 - † 1791), Radierer  
nach Hubert Robert (\*Paris 1733 - † Paris 1808), Inventor  
*Antiker Fries, Grabrelief, Vase und drei Laren, Blatt 17 der Folge*  
*"Recueil de Griffonis", 1763*

## Grunddaten

### Abmessungen:

Platte: 326 x 228 mm

Blatt: 340 x 249 mm

**Werktyp:** Druckgraphik

**Material/Technik:** Radierung

### Bezeichnungen:

oben Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: fragment d'une frise antique Conservée dans Les jardins de Ville Medicis.

douze oieds de Longeur sur quatre de hauteur.

Mitte links an der Einfassungslinie bezeichnet: Inventé de Robert.  
Rome 1762.

Mitte rechts an der Einfassungslinie bezeichnet: Vase dans lequel on conjecture de Marius acause

[...]

en marbre. Villa Casali .

un pied dix pouces de hauteur.

unten Mitte bezeichnet: figures de differentes Dieux Lares, dans Les Palais Barbeini et Justiniani.

unten links an der Einfassungslinie signiert und datiert: Saint Non Sc. 1763

unten rechts von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 03/4215 [Inventarnummer]

verso von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 4985.

### Stempel:

verso: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)

verso: Dr. H. H. Meier Jr. (Lugt 1806 )

### Werkverzeichnisse:

- Le Blanc III unbeschrieben

### Erwerbsinformation:

1903

Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Jean Claude Richard de Saint-Non (\*1727 - † 1791), Radierer  
nach Hubert Robert (\*Paris 1733 - † Paris 1808), Inventor  
*Antiker Fries, Grabrelief, Vase und drei Laren, Blatt 17 der Folge*  
*"Recueil de Griffonis"*, 1763

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**